

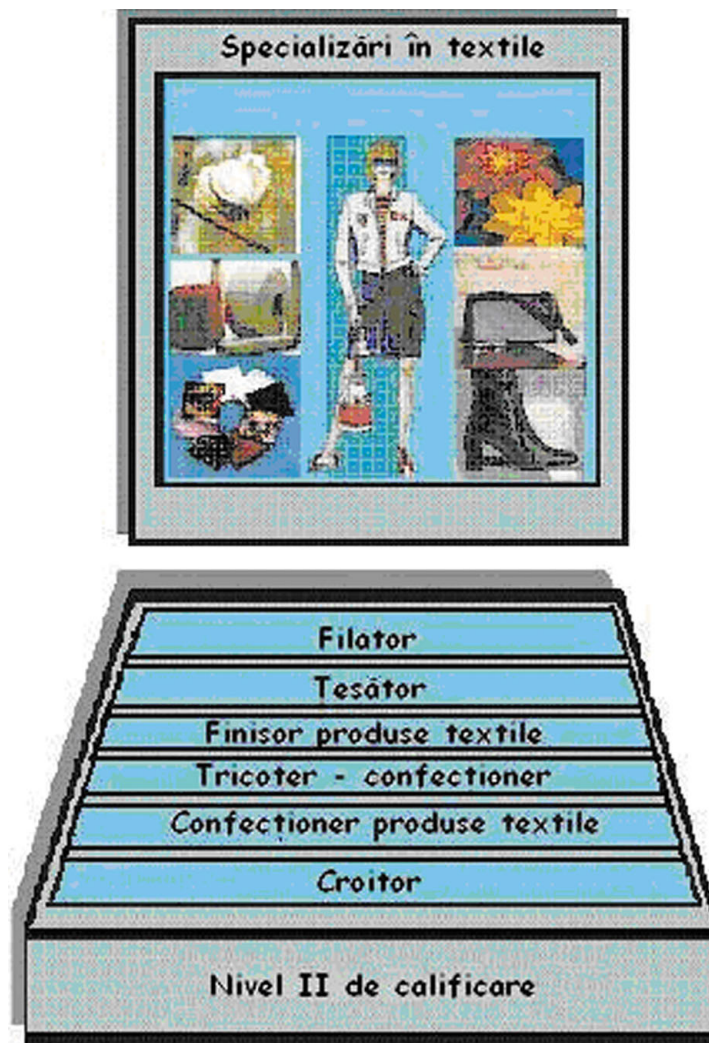
AUXILIAR CURRICULAR

CLASA A XI-A

DOMENIUL: Textile-pielărie

CALIFICAREA: Croitor: îmbrăcăminte după comandă

NIVELUL: 2



MODULUL: Construirea tiparelor și a șabloanelor pentru produse de îmbrăcăminte

AUTOR

Brătoi Elena, profesor grad 1, Grup Școlar „Ioan C. Ștefănescu“, Iași

CONSULTANȚĂ

Dana Stroie - expert CNDIPT

Marinela Zvâc - expert local

CUPRINS

I. Introducere	4
Argument	4
Competențe vizate	5
Obiective	5
II. Materiale de referință	6
Materiale de referință: Folii, fișe, conspect	6
Îndrumări privind modalitățile de evaluare	16
Sugestii pentru creșterea eficienței învățării	17
Cuvinte cheie	18
Glosar de termeni	19
Fișă pentru înregistrarea progresului elevului	20
III. Activități pentru elevi	21
1. Fișă de descriere a activităților	21
2. Activități pentru elevi	22
IV. Soluții și sugestii metodologice	37
V. Bibliografie	49

I. INTRODUCERE

ARGUMENT

Acest ghid este un material auxiliar de lucru, care vine în ajutorul profesorului, stimulând creativitatea și originalitatea acestuia.

Răsfoind acest ghid veți descoperi:

- materiale de referință
- fișă de descriere a activității
- fișă pentru urmărirea progresului elevului
- activități care vizează diferite stiluri de învățare ale elevilor
- teste
- fișe de lucru
- exerciții cu soluții anexate

Ghidul ajută cadrele didactice să implementeze manualele școlare și curriculum-ul, având în vedere că scopul activității de predare învățare este acela de formare a competențelor în vederea evaluării acestora din unitățile de competență prin probele de evaluare prevăzute.

Activitățile și exercițiile propuse spre rezolvare urmăresc atingerea criteriilor de performanță, în condițiile de aplicabilitate descrise în **Standardele de pregătire profesională** și în **curriculum**.

Acest ghid are la bază curriculum-ul pentru SAM, nivel 2 de calificare, clasa a XI-a, domeniul de pregătire: textile-pielărie.

Auxiliarul nu acoperă toate cerințele din **Standardele de pregătire profesională**; pentru obținerea certificatului de competențe este necesară validarea integrală a competențelor.

COMPETENȚE VIZATE

Unitatea de competență 127.1: Comunicare și numerație

Competența 127.1.4: Prelucrează și interpretează grafic rezultatele obținute pe o sarcină dată.

Unitatea de competență 127.11: Construirea tiparelor și a șabloanelor pentru produse de îmbrăcăminte

Competența 127.11.1: Execută tipare de bază pentru produse de îmbrăcăminte

Competența 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Competența 127.11.3: Adaptează tiparele de bază particularităților de conformație

Competența 127.11.4: Execută șabloane pentru produse de îmbrăcăminte

OBIECTIVE

După parcurgerea acestui modul, elevii vor fi capabili să:

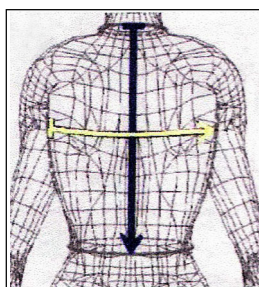
- efectueze calcule cu grad mediu de dificultate într-o sarcină dată
- reprezinte grafic corect rezultatele prin diferite mijloace grafice
- utilizeze mijloacele grafice pentru interpretarea rezultatelor
- măsoare dimensiunile corpului
- stabilească adaosurile necesare
- transfere pensa de bust în alte linii / poziții
- realizeze etapele de evazare / ajustare
- introducă cute pe suprafața diferitelor repere
- identifice forma decolteului
- construiască tipare pentru diferite modele de mâneci și gulere
- identifice particularitățile de conformație ale corpurilor
- efectueze operații de adaptare a tiparelor la particularitățile de conformație
- aleagă modelul în funcție de conformație
- aleagă materiale și unelte necesare executării șabloanelor
- stabilească rezervele conform modelului produsului
- imprime contururile tiparelor pentru diferite tipuri de produse
- decupeze șabloane.

II. MATERIALE DE REFERINȚĂ

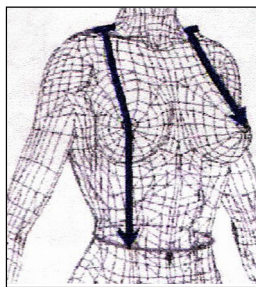
MATERIALE DE REFERINȚĂ: Folii, fișe, conspect

Competență 127.11.1: Execută tipare de bază pentru produse de îmbrăcăminte

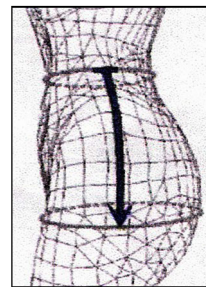
Folia nr. 1: Dimensiuni de lungime necesare construcției tiparelor



1. Lungimea spatelui: se măsoară de la ultima vertebră a gâtului, de-a lungul mijlocului spatelui până în talie.



2. Lungimea feței până în talie: se ia distanța de la umăr, de la gât, peste piept, până în talie
3. Lungimea superioară a bustului: se măsoară, ca și lungimea, până la talie, dar până la partea cea mai proeminentă a bustului



4. Lungimea șoldului: distanța din talie, de-a lungul șoldului, până la mijlocul benzii petrecute peste șold



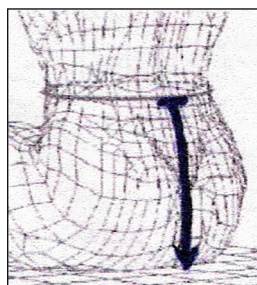
5. Lungimea brațului: se ia de la încheietura umărului, peste cotul îndoit, până la încheietura mâneii



6. Lungimea laterală: se ia distanța din talie până la pământ (lungime folosită pentru pantaloni) sau mai scurtă, până unde se dorește, pentru celelalte produse

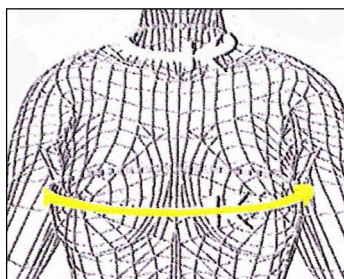


7. Lungimea interioară a piciorului: se ia de la încheietura de sus a piciorului cu corpul până jos (dimensiune pentru pantaloni)

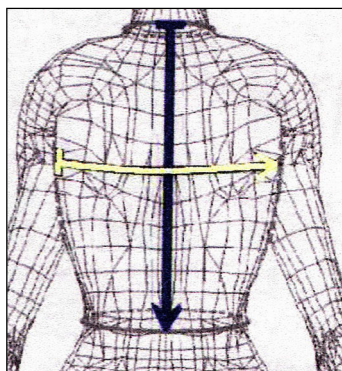


8. Înălțimea șezutului: se ia din talie și până la suprafața orizontală de sprijin (dimensiune pentru pantalon, la determinarea lungimii șlițului)

Folia nr. 2: Dimensiuni de lățime necesare construcției tiparelor

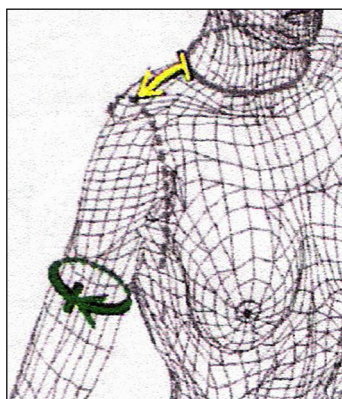


1. Lățimea feței:
se măsoară de la braț
la braț, trecând centimetrul
peste partea cea mai
proeminentă a pieptului
*Atenție: Se stă cu brațele
lipite de corp!*



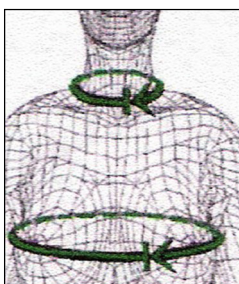
2. Lățimea spatelui:
se măsoară orizontal,
de la braț la braț

*Important: Stați drept
și neîncordat!*

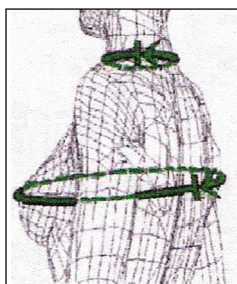


3. Lățimea umărului:
se ia de la baza gâtului
până la încheietura
umărului cu mâna

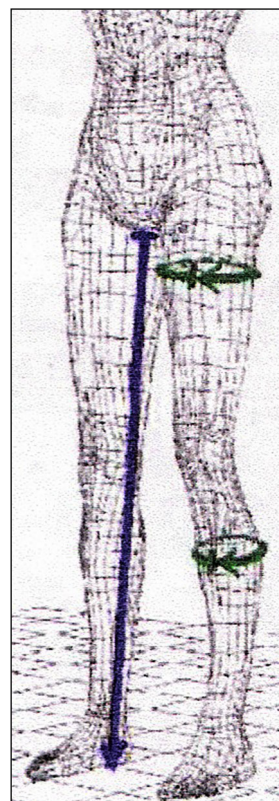
Folia nr. 3: Dimensiuni de circumferință (perimetru) necesare construcției tiparelor



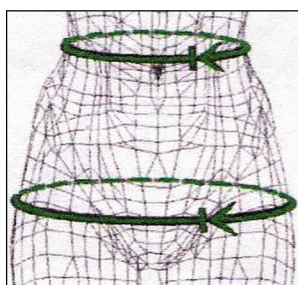
1. Circumferința bustului:
centimetrul se petrece în partea din față peste partea cea mai proeminentă a bustului, trece pe sub braț și urcă ușor spre mijlocul spatelui



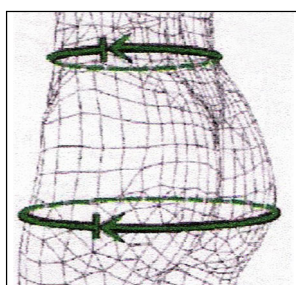
2. Circumferința gâtului:
se măsoară la baza gâtului, deasupra claviculei



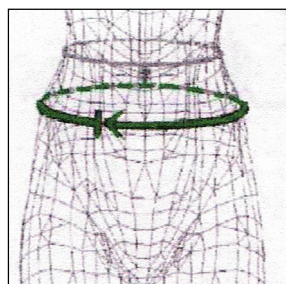
5. Circumferința pulpei:
se măsoară partea cea mai proeminentă a pulpei
6. Circumferința gambei:
se măsoară partea cea mai proeminentă a gambei



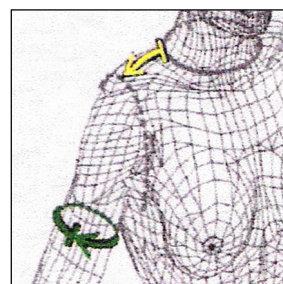
3. Circumferința taliei:
centimetrul se petrece în jurul taliei, orizontal, în partea cea mai îngustă



4. Circumferința șoldurilor:
centimetrul se petrece orizontal peste partea cea mai proeminentă a șoldurilor



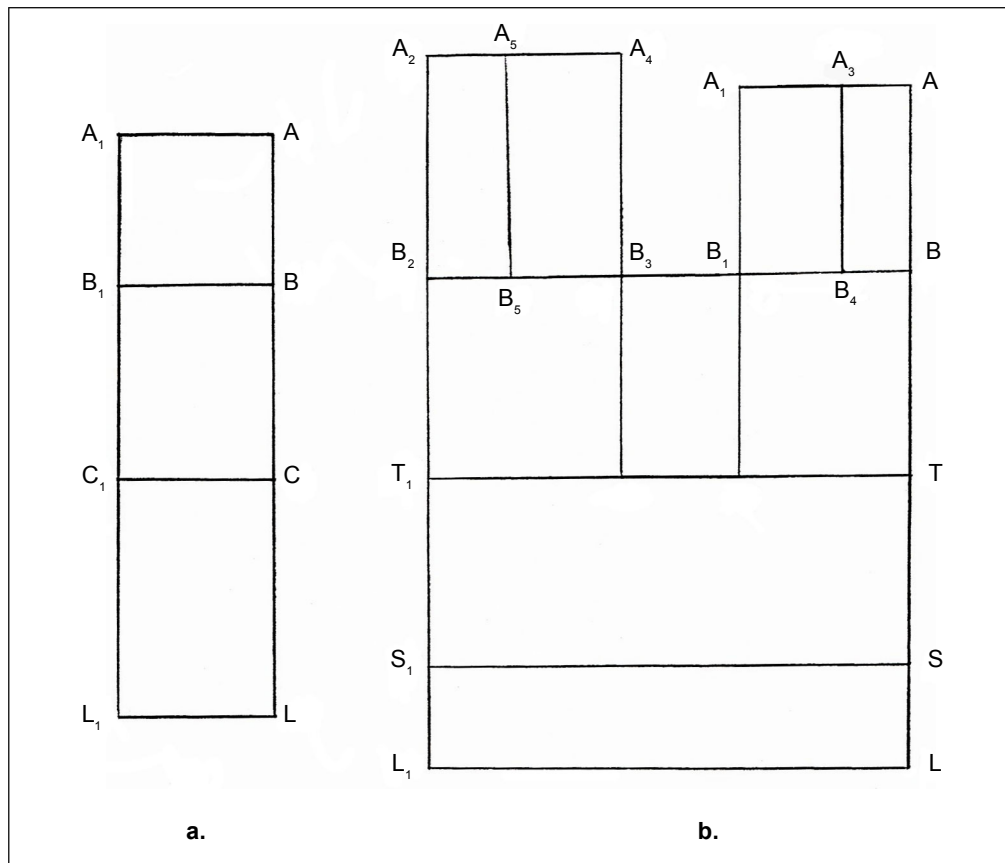
7. Circumferința abdomenului:
se măsoară paralel cu circumferința taliei, la 8 cm mai jos de talie



8. Circumferința brațului:
se măsoară brațul la partea cea mai proeminentă (groasă)

Folia nr. 4: Rețeaua de linii de bază

- a. pentru mânecă
- b. pentru elementul față și spate (bluză)



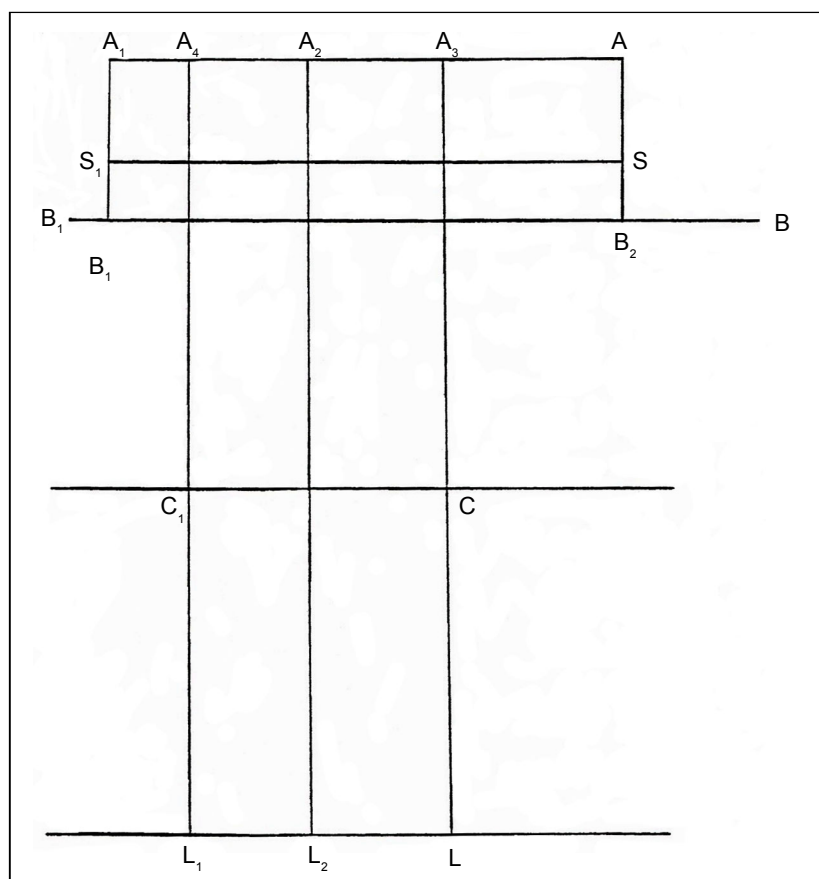
Semnificația și simbolizarea liniilor rețelei pentru mânecă (fig. a):

- linii orizontale: AA₁ = orizontala de bază
 BB₁ = linia de adâncime a răscoielii mânecii
 CC₁ = linia cotului
 LL₁ = linia de terminație
- linii verticale: AL = linia de lățime a răscoielii mânecii
 A₁L₁ = verticala de bază

Semnificația și simbolizarea liniilor rețelei pentru elementele față și spate (fig. b):

- linii orizontale: AA₁ = orizontala de bază (linia de lățime a răscoielii gâtului la spate)
 BB₂ = linia bustului
 TT₁ = linia taliei
 SS₁ = linia șoldurilor
 LL₁ = linia de terminație
- linii verticale: AL = verticala de bază (linia de simetrie a spatelui)
 A₂L₁ = linia de simetrie a feței
 A₁B₁ = linia de lățime a spatelui
 A₄B₃ = linia de lățime a feței
 A₃B₄ = linia de simetrie a spatelui
 A₅B₅ = linia de înălțime a feței

Folia nr. 5: Rețeaua de linii de bază pentru elementul față și spate (pantalon)



Semnificația și simbolizarea liniilor rețelei pentru pantalon:

- linii orizontale: AA_1 = linia taliei
 SS_1 = linia șoldurilor
 BB_1 = linia șlițului
 CC_1 = linia genunchiului
 LL_1 = linia de terminație
- linii verticale: A_2L_2 = verticala de bază (linia de simetrie a cusăturii exterioare)
 AB_2 = linia de lățime a spatelui; linia de simetrie a spatelui
 A_1B_3 = linia de lățime a feței; linia de simetrie a feței
 A_3L = linia dungii; linia de îndoire a spatelui
 A_4L_1 = linia dungii la față; linia de îndoire a feței

Competența 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Fișă de documentare: Transferul pensei de bust

În construcția modelelor, diversificarea constructiv-estetică pe baza prelucrării penselor se realizează prin:

- transferul penselor pe diferite linii constructive ale tiparului cu păstrarea adâncimii inițiale
- transferul parțial al penselor pe linii constructive ale tiparului
- cumularea adâncimii a două pense (de bust și din talie) pe anumite direcții
- secționarea tiparelor pe laturile unei pense și în continuare până la o linie constructivă pentru detalierea elementului (introducerea plătcilor)
- utilizarea adâncimii pensei prin cumulul a două pense pe aceeași direcție

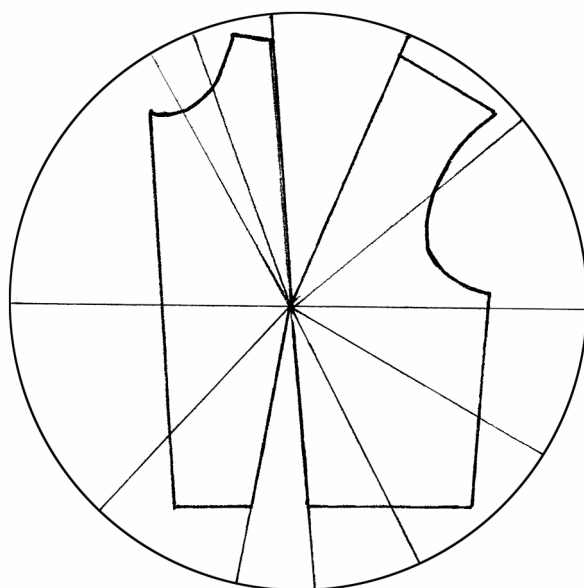
Transferul pensei de bust

Pensa de bust este situată în tiparul de bază cu adâncimea pe linia cusăturii umărului și se poate transfera practic pe toate liniile constructive din tipar, existând o infinitate de direcții de transfer. Dacă se consideră direcția pensei drept raza unui cerc cu centrul în vârful bustului, pensa poate avea direcția oricărei raze, cu condiția să nu se schimbe centrul cercului.

Transferul pensei de bust se realizează astfel:

- suprafața cuprinsă între direcția de transfer și cea mai apropiată latură a pensei de bust se rotește în jurul vârfului pensei până la suprapunerea celor două laturi ale pensei ce se transferă.
- pe direcția de transfer s-a deschis astfel o pensă cu adâncimea egală cu cea a pensei inițiale

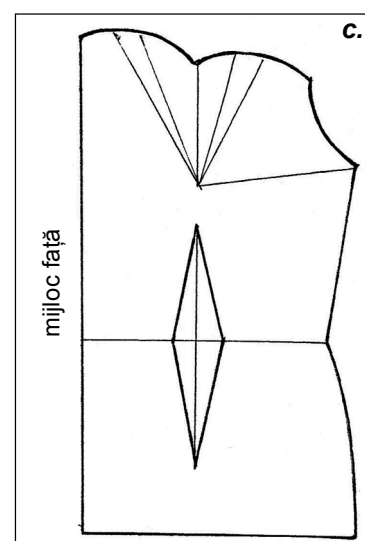
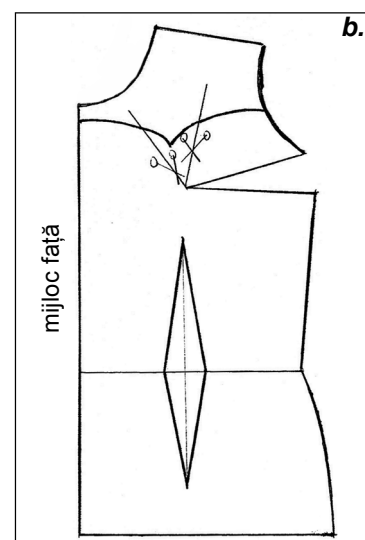
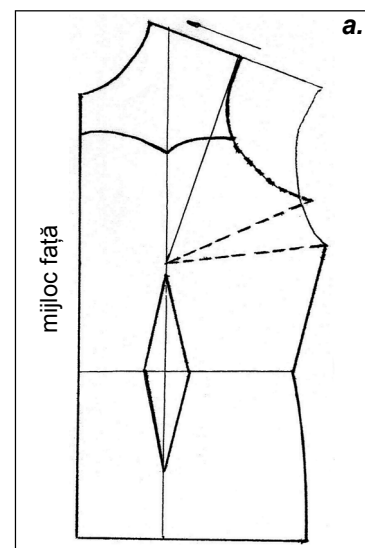
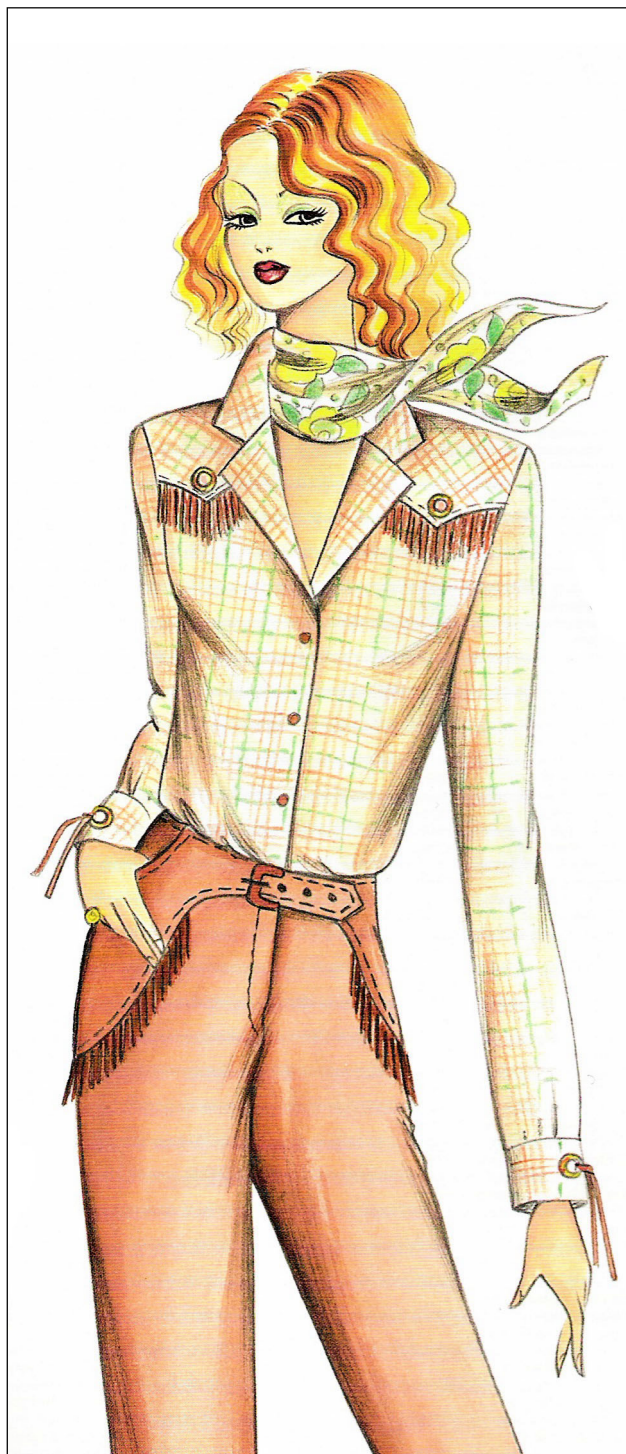
Direcții de transfer a pensei de bust



Indicarea
posibilităților
de deplasare
a pensei
de bust

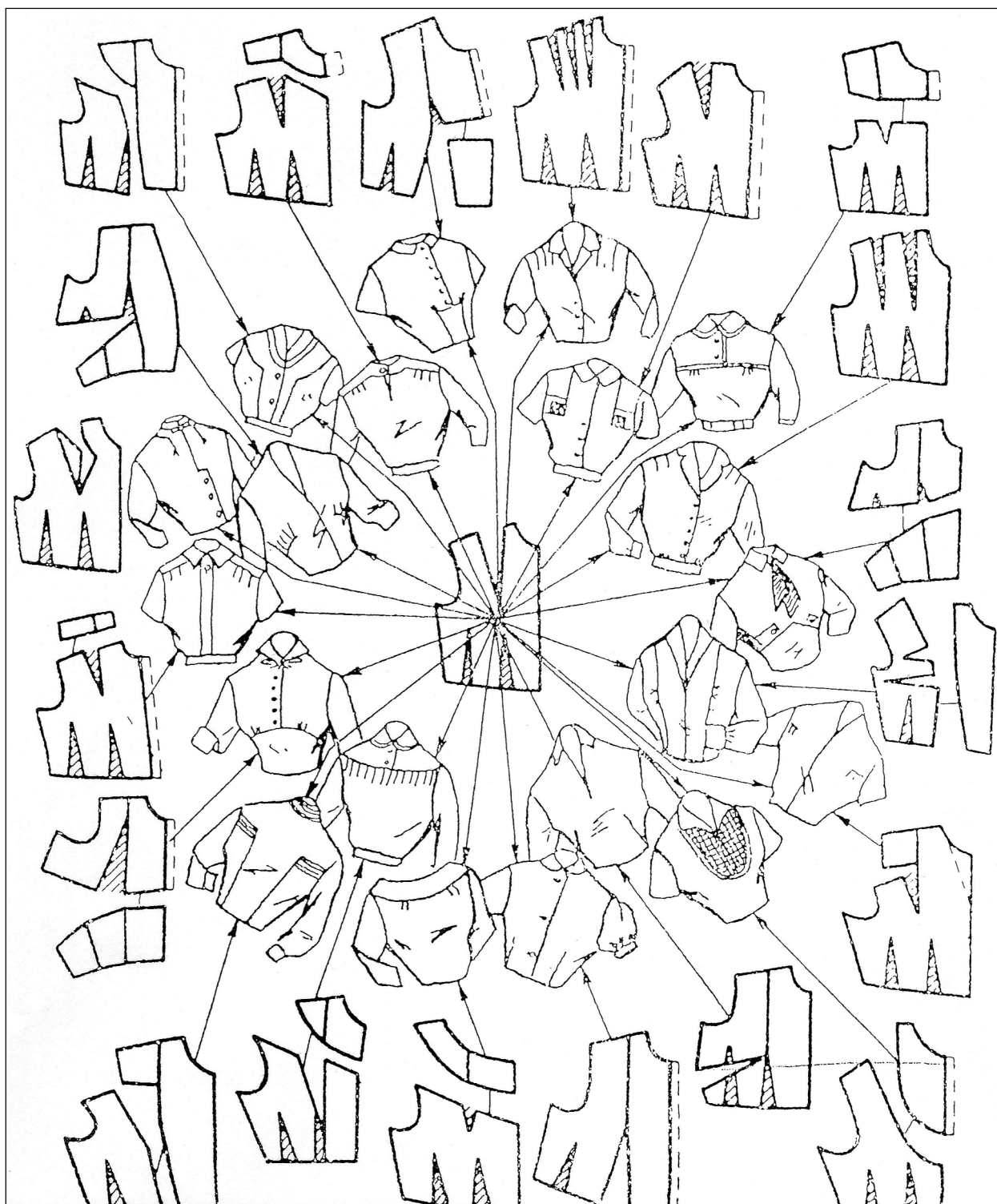
Competența nr. 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Folia nr. 5: Bluza cu placă cu colț – prelucrarea tiparului

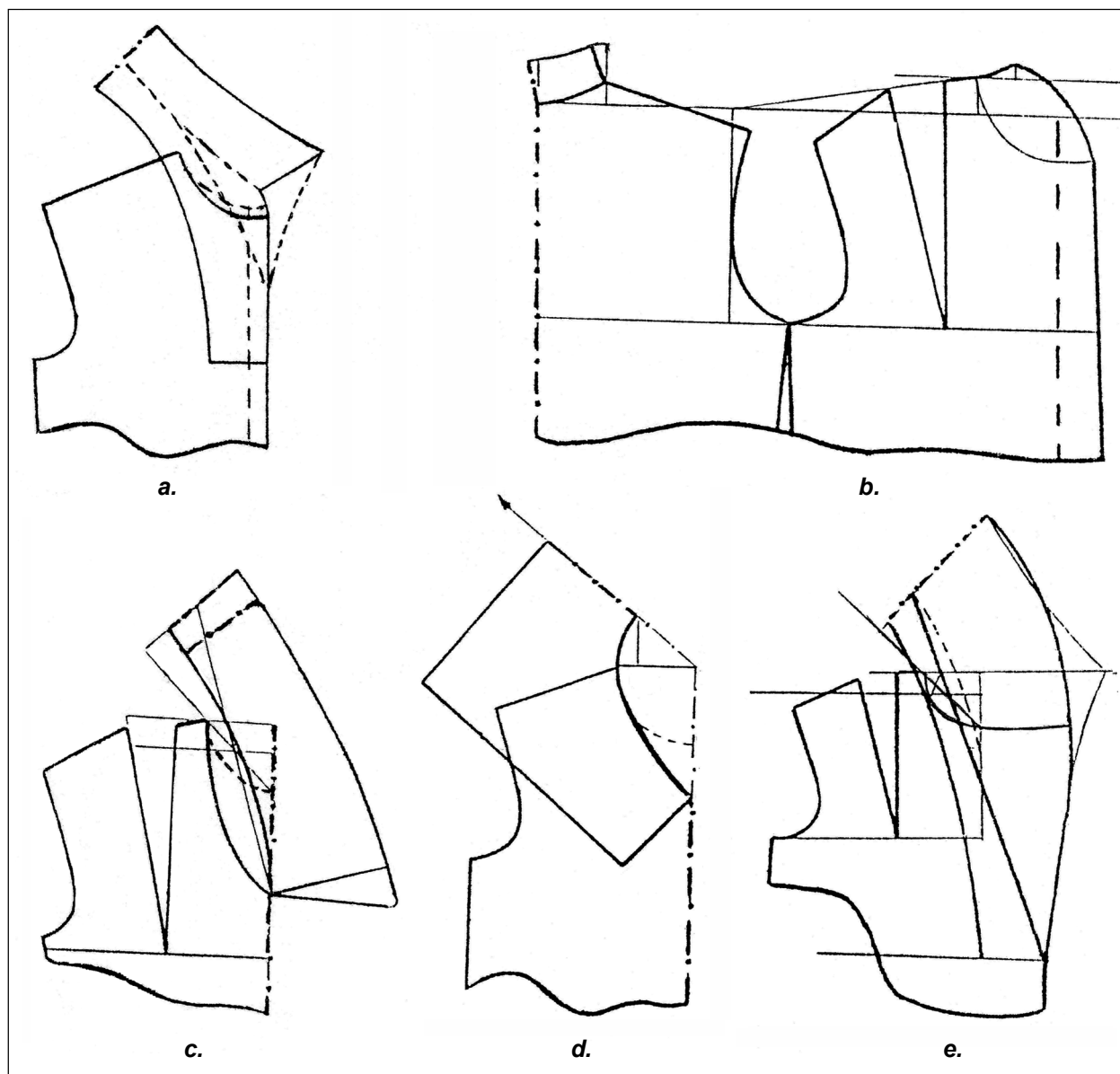


- a. închiderea pensei de bust și deschiderea plăcii cu colț
- b. marcarea deschiderii pensei de bust pe două direcții
- c. deschiderea pe linia plăcii

Folia nr. 6: Schema de transformare a tiparului de corsaj la diferite modele de gulere



Folia nr. 7: Transformarea tiparului de guler



- a. guler de cămașă
- b. guler montat
- c. guler decoltat
- d. guler marinar
- e. guler model șal

Competența 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Fișă de documentare: Bluză cu mânecă chimono

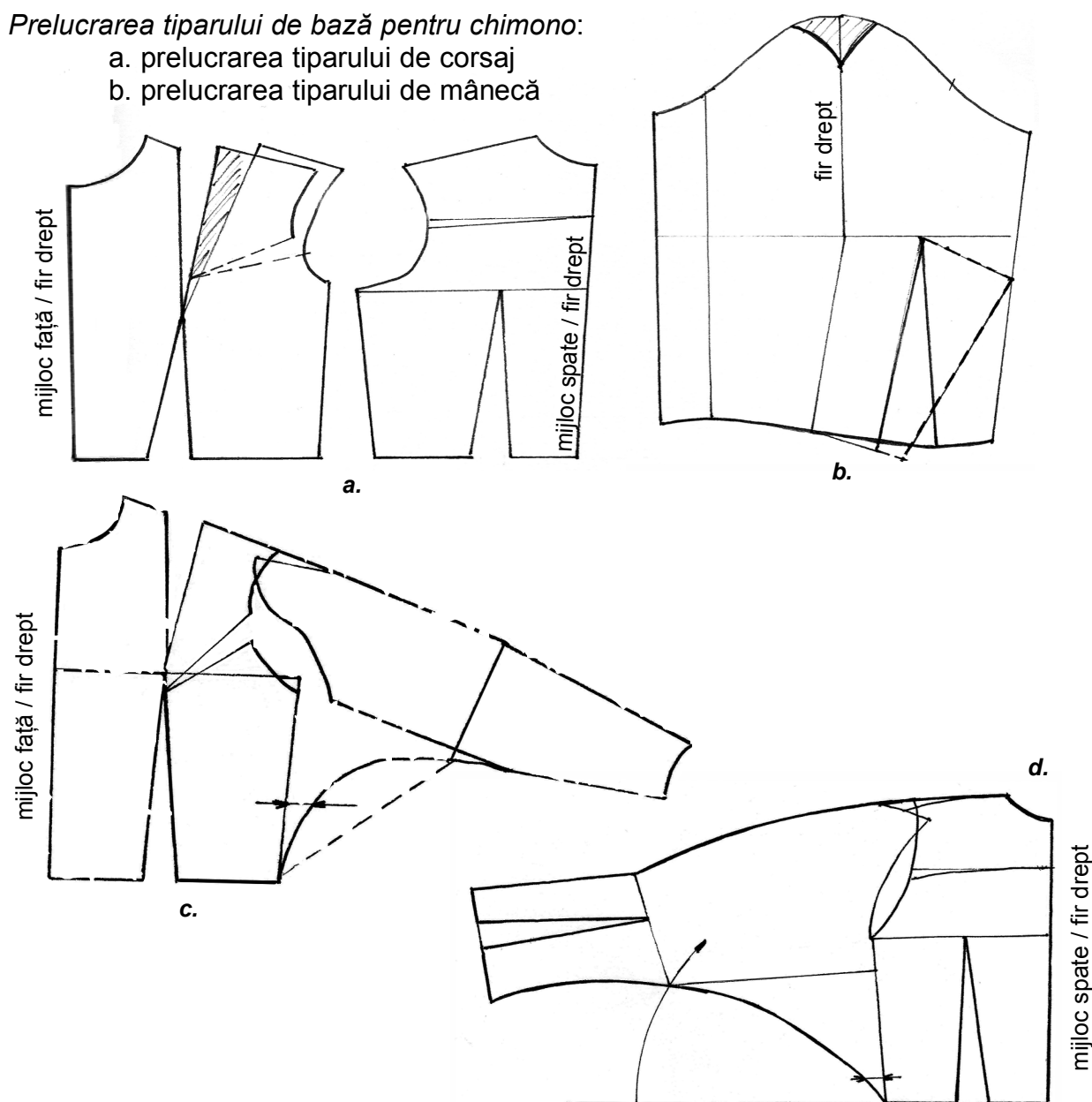
Croiala chimono se caracterizează prin tipul de croială în care reperele acesteia sunt indivizibile cu elementele spate și față.

În raport cu posibilitatea de mișcare a brațelor și ținând seama de aspectul mai lejer sau mai apropiat de corp, croiala chimono poate fi:

- cu mânecă scurtă
- cu mânecă foarte scurtă
- cu mânecă lungă
- cu mânecă liliac

Prelucrarea tiparului de bază pentru chimono:

- a. prelucrarea tiparului de corsaj
- b. prelucrarea tiparului de mânecă



Modul de așezare a celor două părți ale mânecii chimono, pe tipar de față și spate:

- c. construirea tiparului de chimono față
- d. construirea tiparului de chimono spate

ÎNDRUMĂRI PRIVIND MODALITĂȚILE DE EVALUARE

Evaluarea servește elevului pentru a demonstra dobândirea unor competențe în raport cu **Standardele unității de competență**.

Atingerea competențelor cuprinse în modul se poate realiza prin utilizarea unor metode de predare-învățare adecvate, în care activitatea didactică este centrată pe elev. Se pot utiliza atât metode clasice, cât și metode alternative de evaluare, cum ar fi: observarea sistematică, investigația, portofoliul și proiectul, care este cel mai relevant instrument de evaluare în cazul acestui modul.

Este esențial ca metodele de evaluare să permită cadrelor didactice să înregistreze dacă fiecare rezultat al învățării a fost atins. Profesorul trebuie să apeleze tot mai mult la fișe de lucru, teste de evaluare cu itemi diferiți, fișe de autoevaluare. Instrumentele de evaluare se vor elabora în scopul atingerii criteriilor de performanță, evaluarea vizând atingerea competențelor și abilităților practice.

Recomandare

Proiectarea activității de evaluare se va realiza concomitent cu proiectarea demersului de predare-învățare, demers în care profesorul trebuie să țină cont de metodele activ-participative, centrate pe elev, care dezvoltă gândirea, creativitatea, care au în vedere stilurile diferite de învățare ale elevilor, metode care contribuie la dezvoltarea abilităților cheie: comunicarea și lucrul în echipă.

Ideile / modelele propuse reprezintă un suport pe care fiecare profesor îl va adapta în funcție de condițiile specifice și caracteristicile colectivului de elevi.

Instrument de evaluare

Proiectul este o activitate amplă care începe în clasă prin definirea și înțelegerea sarcinii (eventual și prin începerea rezolvării acesteia), se continuă acasă pe parcursul a câtorva zile sau săptămâni (timp în care elevul are permanente consultări cu profesorul) și se încheie tot în clasă, prin prezentarea în fața colegilor a unui raport asupra rezultatelor obținute și, dacă este cazul, a produsului realizat.

Titlul / subiectul va fi ales de către profesori sau elevi sau împreună. Proiectul poate fi individual sau de grup. Pentru a alege un proiect, elevii trebuie:

- să aibă un anumit interes pentru subiectul respectiv
- să cunoască dinainte unde își pot găsi resursele materiale
- să fie nerăbdători în a crea un produs de care să fie mândri
- să nu aleagă subiectul din cărți vechi sau să urmeze rutina din clasă
- să spera că părinții vor fi înțelegători și interesați de subiectul ales

Capacitățile / competențele care se evaluează în timpul realizării proiectului sunt:

- metodele de lucru
- utilizarea corespunzătoare a bibliografiei, materialelor și echipamentului
- corectitudinea / acuratețea tehnică (inclusiv acuratețea cifrelor / desenelor etc.)
- organizarea ideilor și materialelor într-un raport
- calitatea prezentării.

Atenție!

- Nu judecați / evaluați ideile propuse, ci doar notați-le.
- Insistați asupra temei până ce vor apărea unele idei.

Sugestii pentru creșterea eficienței învățării

Pentru creșterea eficienței învățării, este util să analizezi punctele tari / strategiile preferate ale elevilor, stilurile lor de învățare.

De exemplu, pentru elevii cu **stil de învățare vizual** sunt adecvate:

- folosirea culorilor, ilustrațiilor și a diagramelor;
- sublinierea cuvintelor cheie;
- convertirea notițelor într-o imagine;
- folosirea imaginilor pentru explicarea textelor.

Elevii cu **stil de învățare auditiv** se simt siguri pe ei în situațiile:

- ascultarea unei persoane care îți explică un anumit lucru;
- discutarea unei idei noi și explicarea acesteia prin cuvinte proprii;
- discutarea problemelor și a ideilor;
- solicitarea repetării explicațiilor;
- citirea cu voce tare.

În ceea ce privește elevii cu **stil de învățare practic**, aceștia vor fi avantajați de;

- efectuarea unei activități practice;
- scrierea lucrurilor în ordinea lor, pas cu pas;
- scrisul la calculator - care uneori, este pentru acești elevi mai ușor decât scrisul de mână;
- ajutorarea unei alte persoane să îndeplinească o sarcină.

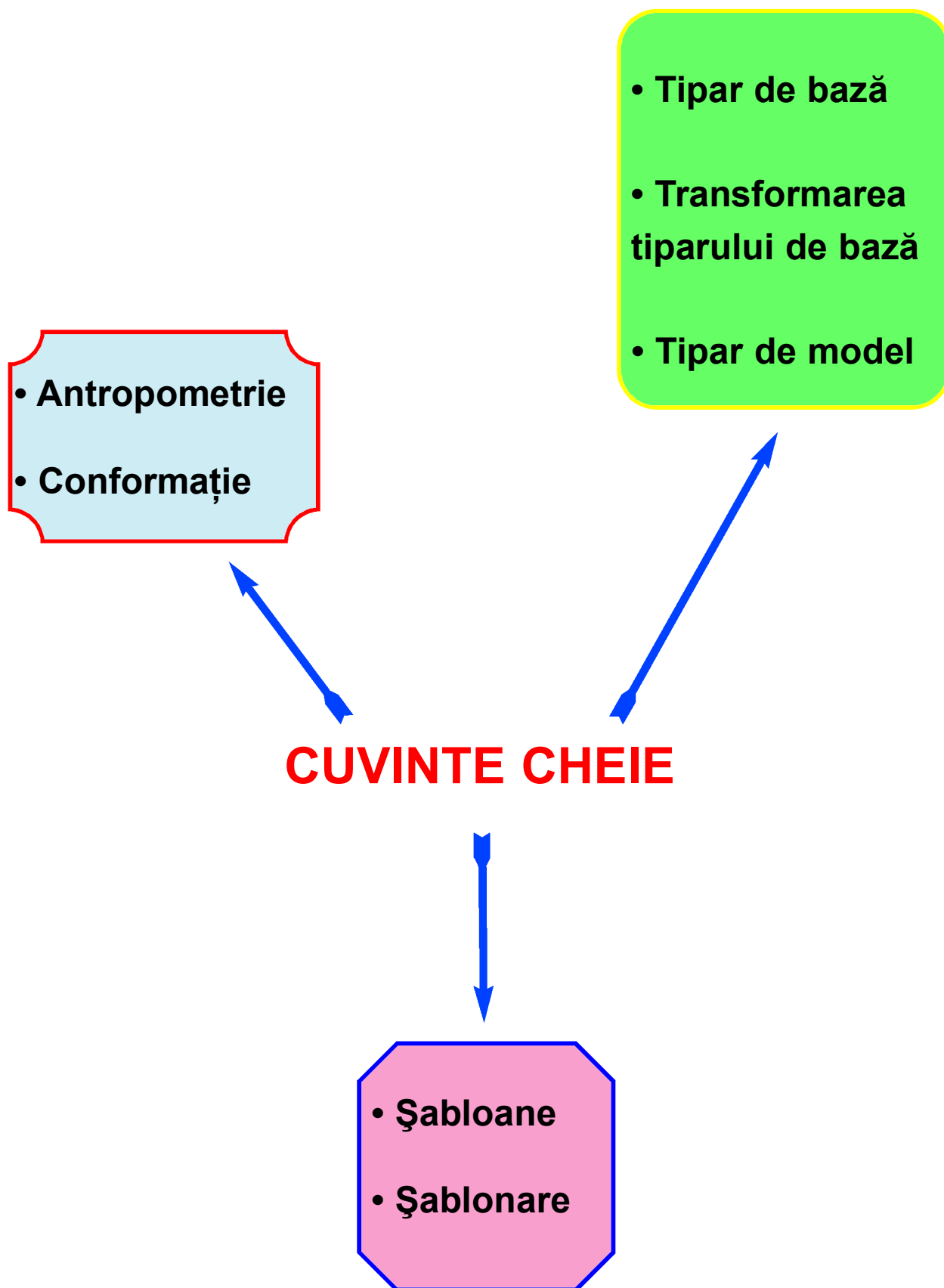
Un feed-back corespunzător se poate realiza și atunci când profesorul are în vedere următoarele:

- pregătirea de fișe ajutătoare pentru elevii care au nevoie de ele și le cer;
- utilizarea lucrului în grup astfel încât colegii să se ajute între ei;
- lucrul în perechi de elevi cu stiluri diferite de învățare;
- învățare pas cu pas, adecvată elevilor mai slabi;
- recunoașterea meritelor elevilor, laudarea lor chiar și pentru cele mai mici progrese.

Important pentru o învățare eficientă este și modul în care profesorul formulează întrebările:

- folosiți cuvinte pe înțelesul elevilor;
- încercați să puneți întrebări la care pot fi date mai multe răspunsuri;
- evitați să puneți întrebări la care sunteți convins(ă) că nimeni din clasă nu va putea răspunde;
- întrebați des "De ce credeți așa?" după ce un elev a răspuns la o întrebare anterioară.

CUVINTE CHEIE



GLOSAR DE TERMENI

ainfas	– șuviță de țesătură cusută pe bie.
ajustat	– strâns pe corp.
cant	– linia de terminație a piepților pe mijloc.
cazură	– linia de îmbinare dintre guler și rever.
corseletă	– 1. se aplică la produsele secționare în regiunea taliei, având rol ornamental. 2. ajustează produsul pe corp, îmbinând detaliile acestuia cu anumite garnituri sau tăieturi.
croire pe bie (pe verif)	– croire pe direcția diagonalei materialului.
cute	– garnituri formate prin plierea materialului ce compune detaliul.
fald	– plierea materialului pentru a modifica suprafața inițială a unui element de produs (se întâlnește și sub denumirea de godeu).
fotogrametrie	– operația de măsurare rapidă și precisă, bazată pe fotografierea corpului.
laist	– refilet lat montat în deschizătura buzunarului, se confecționează din țesătură de bază și alte materiale (piele, catifea) și este dublat prin lipire cu inserție.
pantograf	– 1. aparat cu ajutorul căruia se execută miniaturi ale încadrării șabloanelor pe material, în cadrul serviciului tehnic. 2. aparat utilizat pentru reproducerea unui desen pe sita unui șablon de imprimat ce redă corect modelul.
papion	– accesoriu înnodat în forma unor aripi de fluture; înlocuiește cravata bărbătească.
planimetru	– aparat pentru măsurarea ariei suprafețelor plane, a șabloanelor, cu suprafețe neregulate.
produs etalon	– partea din documentația tehnică, denumită și <i>prototip</i> , care stabilește aspectul, forma și caracteristicile finale ale produsului.
raglan	– croială a produselor de îmbrăcăminte caracterizată prin faptul că răscoiala mânecii pornește de la conturul răscoielii gâtului la zona subrațului.
refileți	– se confecționează din material de bază și sunt folosiți pentru bordarea deschizăturii buzunarului. Se croiesc cu lățimea de 4 cm și lungimea cu 4 cm mai mare decât lungimea buzunarului.
șublaist	– bandă din material de bază, de formă dreptunghiulară, fixată pe interiorul bizețului și pe care se confecționează butoniere.
teșlu	– laist pentru buzunarul superior la sacourile pentru bărbați.
trafaret	– complet de șabloane imprimat pe materiale cu elasticitate redusă, perforat pe contur la distanțe de 10-15 mm, care se utilizează la croire, în vederea creșterii productivității muncii la această operație.

- Această listă de cuvinte vă va fi folositoare la absolvirea modului.
- Dacă găsiți și alți termeni care nu sunt incluși, adăugați-i la sfârșitul listei.
- Atașați glosarul de termeni portofoliului personal!

FIȘA PENTRU ÎNREGISTRAREA PROGRESULUI ELEVULUI

Modulul (unitatea de competență) _____

Numele elevului _____

Numele profesorului _____

Competențe care trebuie dobândite	Data	Activități efectuate și comentarii	Data	Aplicare în cadrul unității de competență	Evaluare		
					Bine	Satisfăcător	Refacere
Comentarii			Priorități de dezvoltare				
Competențe care urmează să fie dobândite (pentru fișa următoare)			Resurse necesare				

Competențe care trebuie dobândite

Pe baza evaluării inițiale, ar trebui să se poată identifica acele competențe pe care elevul trebuie să le dobândească la finele parcurgerii modulului. Această fișă de înregistrare este făcută pentru evaluarea, în mod separat, a evoluției legate de diferite competențe și pentru specificarea competențelor tehnice generale, competențe pentru abilități cheie care trebuie dezvoltate și evaluate.

Activități efectuate și comentarii

Aici ar trebui să se poată înregistra tipurile de activități efectuate de elev, materialele utilizate și orice alte comentarii suplimentare care ar putea fi relevante pentru planificare sau feed-back.

Aplicare în cadrul unității de competență

Aceasta ar trebui să permită profesorului să evalueze măsura în care elevul și-a însușit competențele tehnice generale, tehnice specializate și competențele pentru abilități cheie, raportate la cerințele pentru întreaga clasă. Profesorul poate indica gradul de îndeplinire a cerințelor prin bifarea uneia din următoarele trei coloane.

Priorități pentru dezvoltare

Partea inferioară a fișei este concepută pentru a identifica activitățile pe care elevul trebuie să le efectueze în perioada următoare ca parte a modulelor viitoare. Aceste informații ar trebui să permită profesorilor implicați să pregătească elevul pentru ceea ce va urma, mai degrabă decât pur și simplu să reacționeze la problemele care se ivesc.

Competențe care urmează să fie dobândite

În această casuță, profesorii trebuie să înscrie competențele care urmează a fi dobândite. Acest lucru poate să implice continuarea lucrului pentru aceleași competențe sau identificarea altora care trebuie avute în vedere.

Resurse necesare

Aici se pot înscrie orice fel de resurse speciale solicitate: manuale tehnice, rețete, seturi de instrucțiuni și orice fel de fișe de lucru care ar putea reprezenta o sursă de informare suplimentară pentru un elev ce nu a dobândit competențele cerute.

III. ACTIVITĂȚI PENTRU ELEVI

1. FIȘA DE DESCRIERE A ACTIVITĂȚILOR

Tabelul următor detaliază exercițiile incluse în acest modul.

Numele candidatului _____

Data începerii modulului _____

Data promovării modulului _____

Unitatea de competență 127.11: Construirea tiparelor și a șabloanelor pentru produse de îmbrăcăminte

Competență	Activitate	Sarcină de lucru	Subiect / Obiectiv	Rezolvat
1	1 (Fișă de lucru)		Identificarea liniilor de contur superior	
	2 (Fișă de lucru)	S ₁	Identificarea modelelor de fustă studiate	
		S ₂	Construirea rețelelor de bază pentru produse de îmbrăcăminte	
	5, 12		Identificarea liniilor de bază și de contur	
	3, 5, 13		Enumerarea dimensiunilor și a tipurilor de adaosuri folosite la proiectarea îmbrăcăminte	
2	4		Modificarea decolteului la corsaj	
	5		Precizarea metodei de multiplicare a tiparelor prin grupare Precizarea modelului de mânecă obținut prin introducerea rezervelor de creți Descrierea metodei de evazare	
	6		Descrierea unui model de sacou pentru femei în funcție de conformație	
	7		Construirea tiparului de guler ștei pentru produsul bluză	
	8 (Fișă de lucru)		Introducerea liniilor decorativ-constructive pentru diferite modele de bluză	
	9		Identificarea tipurilor de croială a mâneicii	
3	10 (Fișă de lucru)		Adaptarea tiparului de corsaj pentru un spate cu anomalii	
4	11		Imprimarea conturilor șabloanelor pentru un produs pe material textil	

UNITATE PROMOVATĂ CU SUCCES!

Semnătura candidatului _____

Data _____

Semnătura evaluatorului _____

Data _____

2. ACTIVITĂȚI PENTRU ELEVII

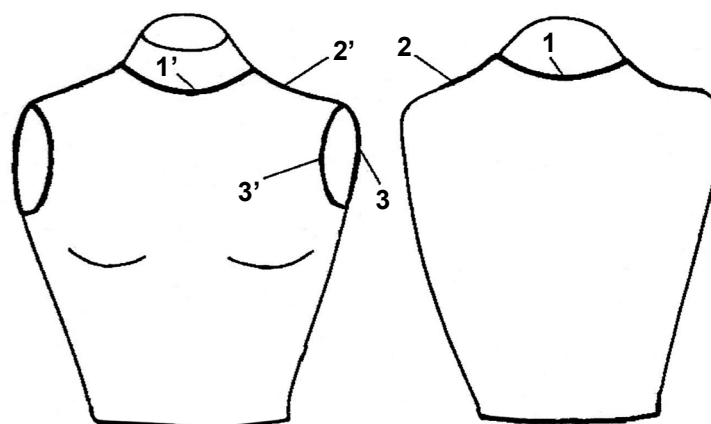
Competența 127.11.1: Execută tipare de bază pentru produse de îmbrăcăminte

Activitatea 1

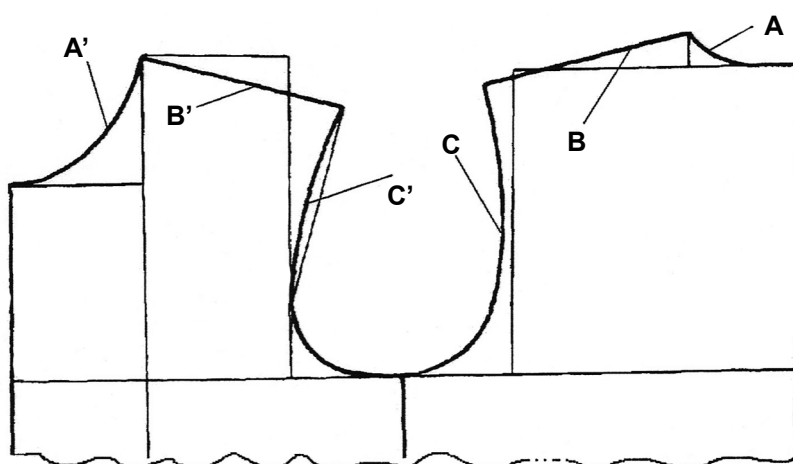
Lucrați individual!

Fișă de lucru

Observați cu atenție liniile de contur superior trasate pe suprafața manechinului prezentat.



Identificați-le apoi în tiparul de bază și completați tabelul de mai jos:



Nr. crt.	Linie de contur (simbolizare)	Denumire linie de contur
1.	1 / A	
2.	1' / A'	
3.	2 / B	
4.	2' / B'	
5.	3,3' / C, C'	

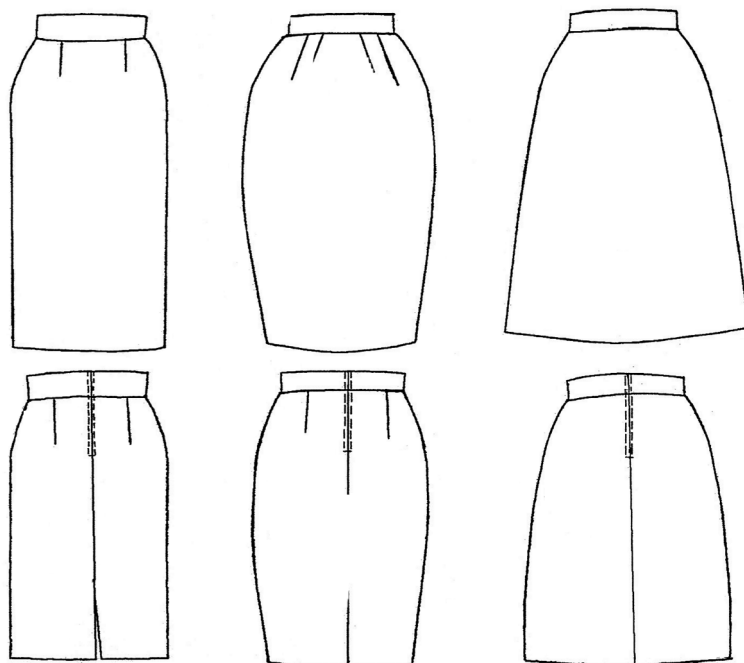
Pentru verificare confrunțați răspunsurile cu cele prezentate de profesor pe folie.

Activitatea 2

Lucrați individual!

Fișă de lucru

Observați cele trei modele de fustă schițate mai jos:



1. Completați tabelul următor precizând denumirea modelului prezentat. Enumerați și cel puțin cinci modele de fustă pe care le-ați studiat.

Nr.	Denumirea modelului schițat	Modele studiate
1.		
2.		
3.		

2. Construiți rețeaua de bază pentru tiparul de fustă clasică și completați alături semnificația liniilor rețelei de bază.

Sarcini de lucru

- Fiecare elev primește câte o fișă după modelul de mai sus
- Timp de lucru alocat completării fișelor 20 de minute
- Corectarea și notarea (în cazul autoevaluării) se vor face prin confruntarea cu răspunsurile de pe folia prezentată de profesor la retroproiector

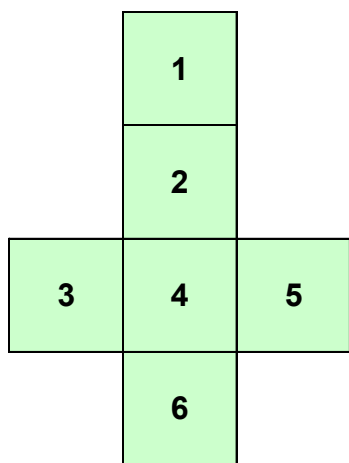
Activitatea 3

Lucrați pe grupe!

Activitatea este una de recapitulare a cunoștințelor dobândite la „Dimensionarea corpului omenesc”

Sarcini de lucru

- Clasa este împărțita în șase grupe.
- Fiecare grupă primește o foaie de hârtie de formă pătrată.
- Pe foaia de hârtie se vor enumera cerințele de lucru astfel:



Grupa 1 = fața 1 - dimensiuni principale folosite la proiectarea îmbrăcăminte

Grupa 2 = fața 2 - dimensiuni de bază în lungime

Grupa 3 = fața 3 - dimensiuni de bază în lățime

Grupa 4 = fața 4 - dimensiuni de perimetru

Grupa 5 = fața 5 - adaosuri utilizate la proiectarea tiparelor

Grupa 6 = fața 6 - elemente geometrice folosite la proiectarea tiparelor

- În urma analizării cerinței de lucru, fiecare grupă va formula un răspuns final pe foaia de hârtie primită.
- Foile vor fi afișate sub forma unui cub desfășurat.
- Câte un reprezentant/raportor al fiecărei grupe va prezenta răspunsurile găsite.
- Ceilalți elevi din grupă răspund întrebărilor.
- Profesorul urmărește activitatea și se asigură că au scris corect.

Tot în final completați următorul chestionar:

De ce este nevoie ca grupul să aibă un lider?

- a) Să facă toata munca
- b) Să-i ajute pe toți membrii grupului să-și îndeplinească sarcinile
- c) Să preia o parte din sarcini

A F Liderul nu are nevoie de cooperarea voastră.

A F Lucrul în echipă presupune să-i ascultați pe ceilalți în aceeași măsură în care vorbiți.

Competența 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Lucrați pe grupe!

Activitatea 4

Activitatea este o aplicație practică la tema: „Transformarea decolteului la corsaj”

Sarcini de lucru

- Colectivul clasei este împărțit de profesor în patru grupe.
- Profesorul scrie pe patru bilețele cerințele de lucru pentru fiecare grupă astfel:
 - bilet 1 - *decolteu drept*
 - bilet 2 - *decolteu rotund*
 - bilet 3 - *decolteu în colț*
 - bilet 4 - *decolteu complex*
- Câte un reprezentant al fiecărei grupe trage la sorți câte un bilet cu sarcina de lucru pe care o are de rezolvat.
- Profesorul împarte la fiecare grupă următoarele materiale:
 - o coală de hârtie
 - instrumente de desen(echer, florar)
 - carioci
- Fiecare grupă își va alege un reprezentant care va rezolva pe coala de hârtie transformarea decolteului primit.
- În cadrul aceleiași grupe elevii se consultă, discută, dezbate.
- Profesorul urmărește activitatea grupelor intervenind cu precizări acolo unde este nevoie.
- După terminarea timpului de lucru alocat, colile vor fi expuse pe tablă.
- Un reprezentant / raportor din fiecare grupă va explica la tablă modul de transformare a decolteului respectiv.
- Colegii vor aduce completări.
- În final profesorul va face aprecieri pentru fiecare grupă.

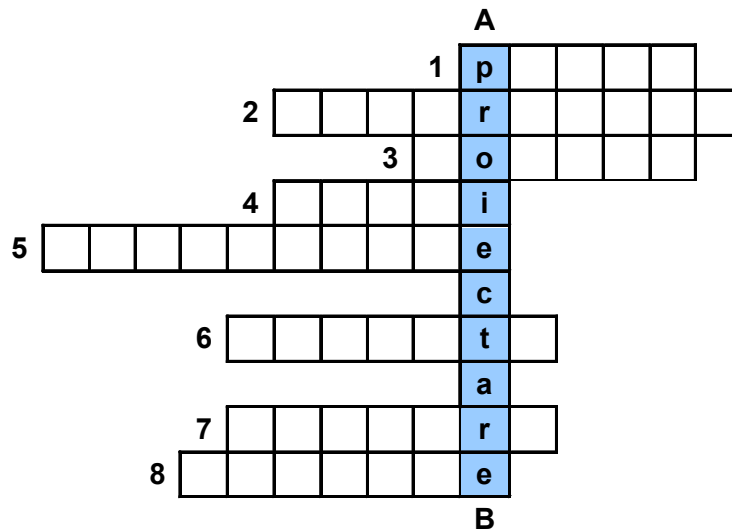
Atenție!

Prelucrarea pentru obținerea tiparului pentru decolteu se va face pe o schiță de tipar, respectând proporțiile.

Activitatea 5

Verificați-vă cunoștințele

Studiați rebusul de mai jos. Completați spațiile pe orizontală:



1. Elementul geometric utilizat la proiectarea tiparelor
2. Adaos folosit la proiectarea tiparelor
3. Linii care determină forma finală a tiparelor
4. Grupe de înălțimi de corpuri
5. Măsurile utilizate la calculul dimensiunilor de bază
6. Model de mânecă obținut prin introducerea rezervelor de creșți
7. Operație de creștere progresivă a lățimii tiparelor
8. Metodă de multiplicare a tiparelor prin gradare

De reținut!

Acesta este un exercițiu de evaluare și consolidare a cunoștințelor. Profesorul va urmări modul în care elevii și-au însușit termenii de specialitate. Poate fi dat și ca temă pentru acasă.

Activitatea 6

Joc de rol

Pentru această activitate trebuie să jucați un rol în cadrul unei situații imaginare. Acest procedeu vă ajută să vă descurcați într-o situație dată, să aflați opiniile celorlalți.

Acesta este rolul pentru elevul numărul 1.

Imaginați-vă că sunteți la locul de muncă și ocupați poziția de șef de secție într-o firmă de croitorie comandă.

Aveți ca atribuții să luați măsurile clienților pentru care veți confecționa diferite articole de îmbrăcăminte. O clientă dorește să-și confecționeze un sacou și apelează la firma dumneavoastră. Cum veți proceda?

Acesta este rolul pentru elevul numărul 2.

Jucați rolul clientei care dorește să-și lucreze un sacou ca cel din figura alăturată.

Sunteți primită de către șeful de secție care este și maestru croitor.

Ce veți face?



Colegii de clasă trebuie să observe jocul de roluri. Aceștia vor completa o fișă de observație.

Criterii de observare	Calificative / aprecieri observații / comentarii
<p>Sarcina voastră este de a observa jocul de roluri și de a oferi feed-back celor doi elevi.</p> <p>Trebuie să acordați atenție:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nivelului informațiilor de specialitate <ul style="list-style-type: none"> * slab * satisfăcător * bun * foarte bun - adecvare la rol - utilizarea limbajului pozitiv / negativ - limbajul trupului - profesionalism <p>Ce a mers bine și a avut succes?</p> <p>Ce ar putea fi îmbunătățit?</p> <p>Ce ați schimba în ceea ce privește abordarea folosită?</p>	

Atenție!

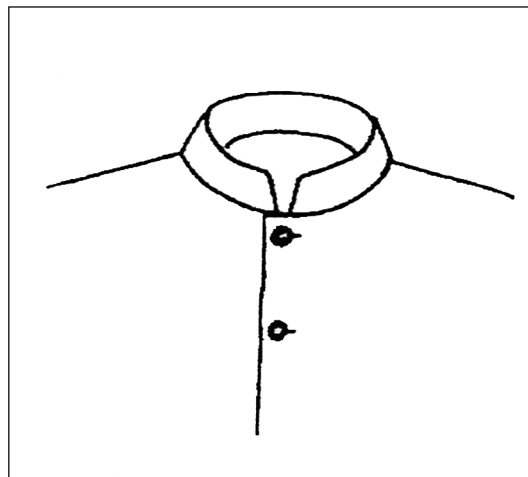
Aceasta este o metodă prin care cel care învață exersează situații de contact direct, asemănătoare celor din lumea reală. Metoda este utilă în special pentru dezvoltarea abilităților legate de relațiile interpersonale.

Competența 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Lucrați individual!

Activitatea 7

1. Enumerați în scris informațiile de care aveți nevoie pentru a construi un guler ștei.



guler tip ștei

2. Construiți tiparul gulerului tip ștei cu ajutorul dimensiunilor de la tiparul de bază al cămășii (față-spate).

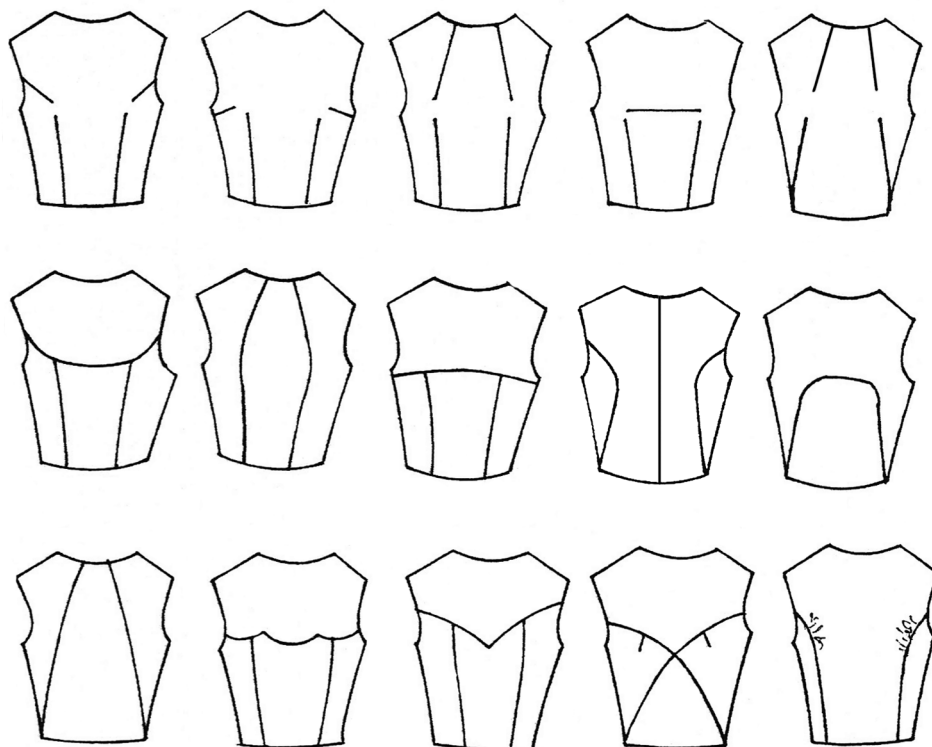
Sarcini de lucru

- Se lucrează individual pe caietul de notițe.
- Profesorul va urmări activitatea elevilor și va interveni cu precizări dacă este nevoie.
- Fiecare elev va confrunța lucrarea cu cea a colegului de bancă.
- După terminarea timpului alocat un elev va construi pe tablă gulerul cu ștei cu ajutorul profesorului.
- Elevii își vor corecta lucrările.

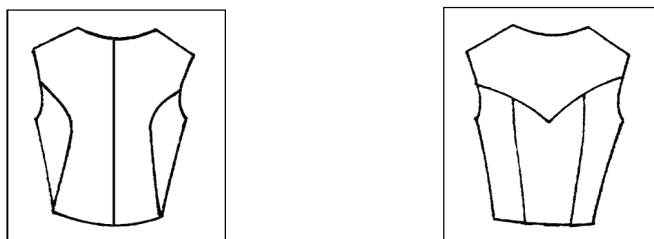
Activitatea 8

Fișă de lucru

În figura de mai jos sunt exemplificate diferite variante de linii decorativ-constructive precum și poziționarea penselor care le-au generat.



Executați pe caietul de notițe introducerea liniilor decorativ-constructive pentru modelele următoare:



Sarcini de lucru

- Fiecare elev primește câte o fișă de lucru.
- Se lucrează individual.
- Corectarea și notarea (în cazul autoevaluării) se vor face prin confruntarea cu răspunsurile de pe folia prezentată de profesor la retroproiector.

Recomandare

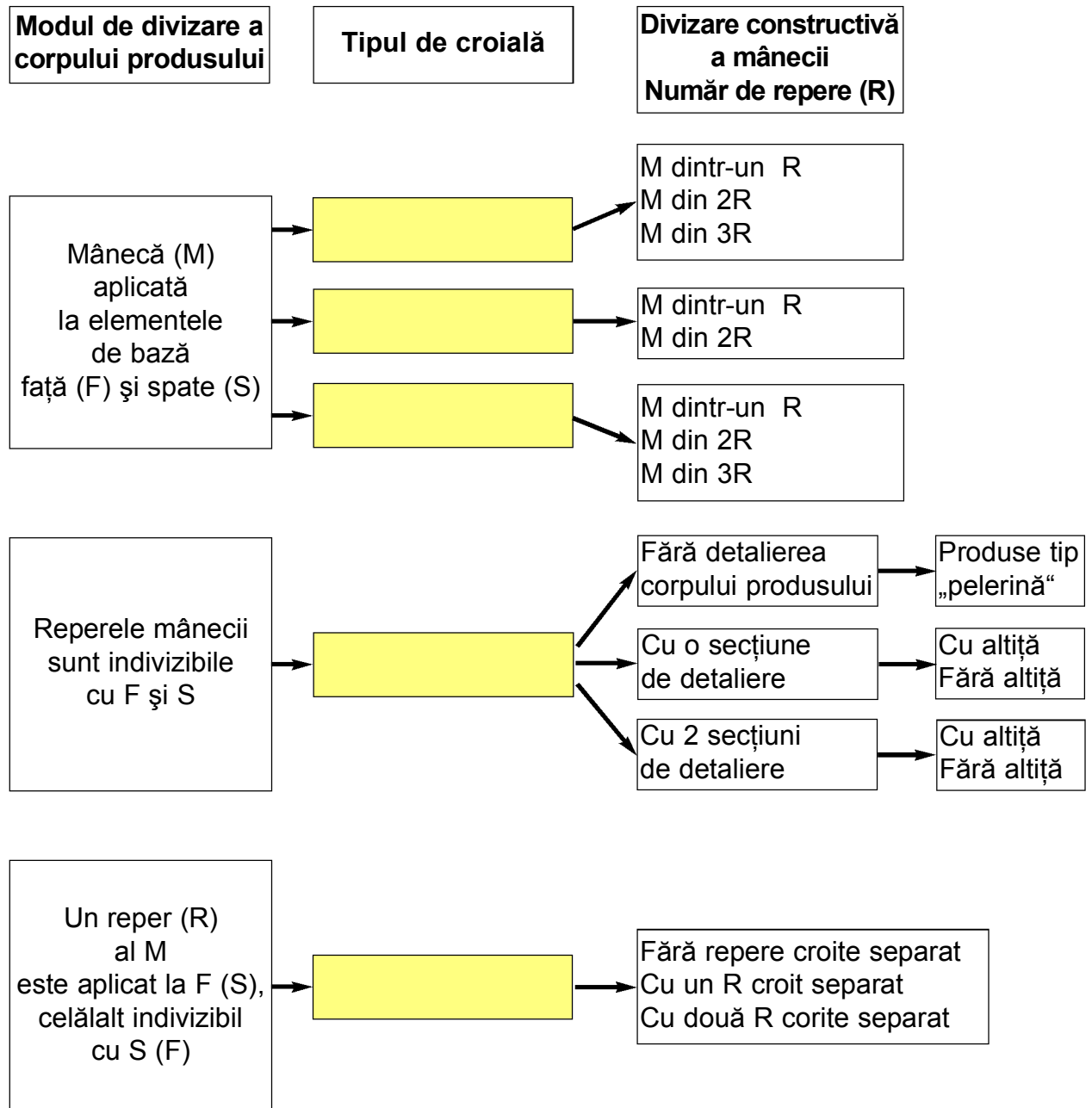
Aceași sarcină de lucru se poate da ca temă pentru acasă și pentru alte modele din cele exemplificate pe fișă.

Competența 127.11.2: Transformă tiparele de bază în model

Lucrați individual!

Activitatea 9

Completați casetele libere ale schemei de mai jos identificând tipul de croială al mânecii.



Sarcini de lucru

- Se lucrează individual.
- Fiecare elev va confrunța lucrarea cu cea a colegului de bancă.
- La sfârșitul timpului acordat profesorul va solicita răspunsul elevilor prin chestionarea orală completând pe tablă tabelul cu răspunsurile corecte.
- În final elevii își vor putea corecta răspunsurile după modelul prezentat pe tablă.

Competența 127.11.3: Adaptează tiparele de bază particularităților de conformație

Activitatea 10

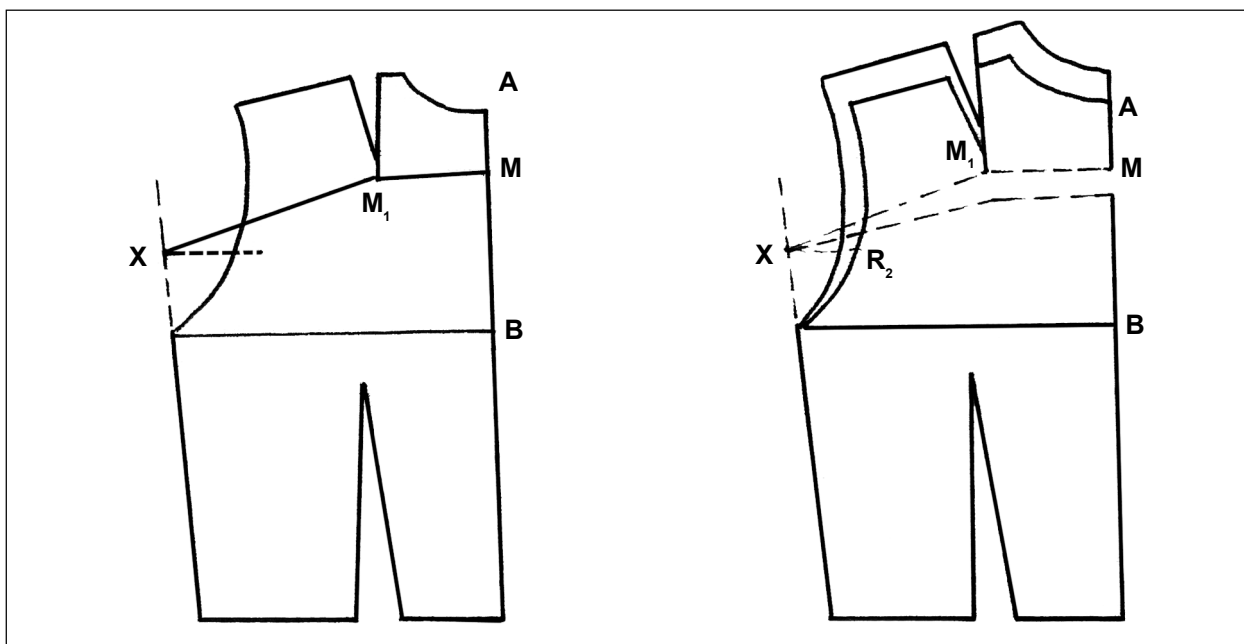
Lucrați individual!

Fișă de lucru

Prelucrarea tiparului de corsaj pentru corpuri aplecate spre față

Pentru prelucrarea tiparului de corsaj, la corpuri aplecate spre față, tiparul se lungește în funcție de gradul de încovoiere a spatelui.

Pentru a obține plusul necesar, se deschide tiparul pe direcția omoplaților, o dată sau de două ori. În acest scop pe tiparul spatelui se fixează, la jumătatea distanței AB, o perpendiculară pe linia de mijloc a spatelui, până în dreptul pensei de umăr, determinând punctele M și M_1 . Punctul M_1 se unește printr-o dreaptă cu X care se determină în afara tiparului pe prelungirea liniei cusăturii laterale în dreptul punctului R_2 . Se deschide tiparul pe linia MM_1X și pe o latură a pensei de omoplat, până în punctul M_1 . Se ridică partea superioară a spatelui pe porțiunea MM_1 cu 1-2 cm, în așa fel încât punctul X să rămână fix. În dreptul punctului M_1 tiparul se deplasează pe lățime creând astfel plusul necesar omoplaților mai dezvoltăți.



Pe baza acestor cunoștințe, exemplificați prelucrarea tiparului pentru un spate foarte încovoiat și explicați modificările necesare.

Sarcini de lucru

- Se lucrează individual.
- Înainte de rezolvarea sarcinii elevii, cu ajutorul profesorului, își reamintesc etapele de lucru necesare prelucrării tiparului de spate pentru corpuri aplecate spre față.
- Fiind un exercițiu mai dificil, profesorul va coordona activitatea elevilor ajutându-i dacă întâmpină greutăți.
- Fiecare elev se va autoevalua comparând fișa de lucru rezolvată cu cea prezentată de către profesor pe folia de retroproiector.

Competența 127.11.4: Execută șabloane pentru produse de îmbrăcăminte

Activitatea 11

Lucrați pe grupe!

Activitatea este o aplicație practică la lecția „Încadrarea șabloanelor pe material”.

Sarcini de lucru

- Colectivul clasei este împărțit în cinci grupe.
- Profesorul împarte la fiecare grupă șabloanele aceluiași produs: cămașă pentru bărbați cu mâneci scurte și două buzunare aplicate. Spatele este prevăzut cu platcă.
- Grupele vor avea ca sarcină de lucru încadrarea pe materialul desfăcut a șabloanelor primite. Lățimea materialului este de 1,40 m. Se vor respecta cerințele obținerii unei încadrări cât mai economicoase.
- Fiecare grupă își alege un reprezentant care va rezolva sarcina de lucru primită pe foaia de hârtie.
- În cadrul aceleiași grupe au loc schimburi de idei care vor avea ca finalitate realizarea unei cât mai bune încadrări.
- Profesorul urmărește activitatea grupelor intervenind acolo unde este nevoie.
- După terminarea timpului de lucru alocat colile vor fi expuse pe tablă.
- Un reprezentant / raportor din fiecare grupă va explica modul în care a realizat încadrarea.
- Colegii vor aduce completări.

Recomandare

Gupele se vor autoevalua și vor motiva notele care vor fi discutate împreună cu profesorul clasei.

Activitatea 12

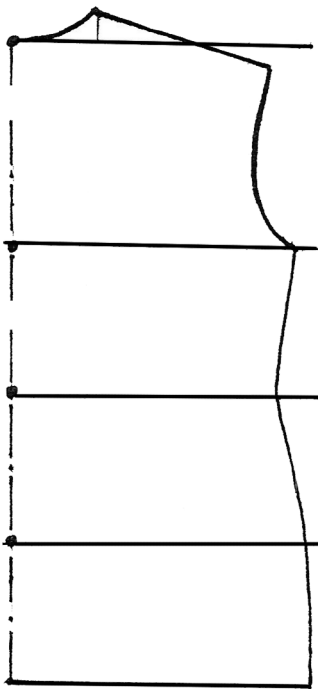
Test de autoevaluare

1. Precizați denumirea dimensiunilor simbolizate în coloana trei a tabelului de mai jos și bifați căsuța corespunzătoare fiecărei dimensiuni (în lungime, în lățime sau în circumferință).

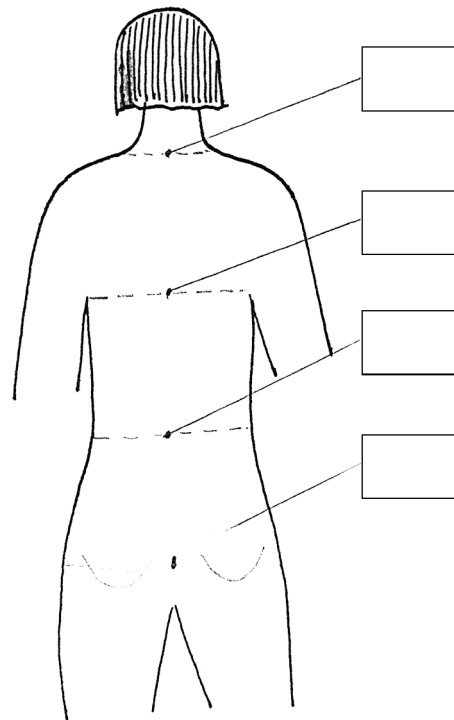
Nr. crt.	Denumirea dimensiunii	Simbol	Dimensiuni de bază		
			în lungime	în lățime	în circumferință
1		Lt			
2		Lb			
3		lpt			
4		lsp			
5		Pb			
6		Pt			
7		Pg			

2 puncte

2. Înscrieți în casetele din figura b) punctele corespunzătoare liniilor de bază pe care le veți trasa pe tiparul din figura a).



a)

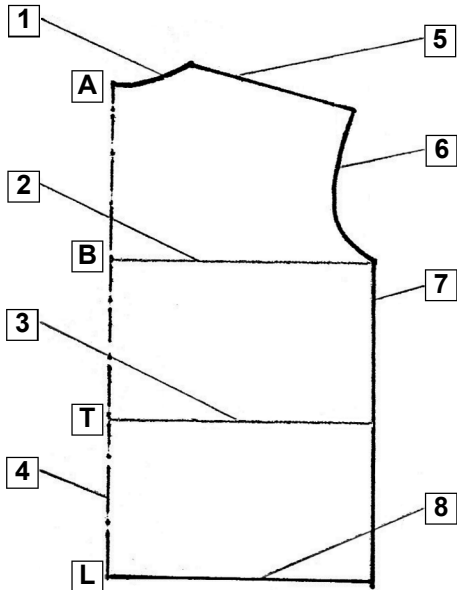


b)

2 puncte

3. Precizați denumirea liniilor de bază și de contur din tiparul reprezentat mai jos.

2 puncte



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

4. Care este semnificația parametrilor din relația de calcul de mai jos:

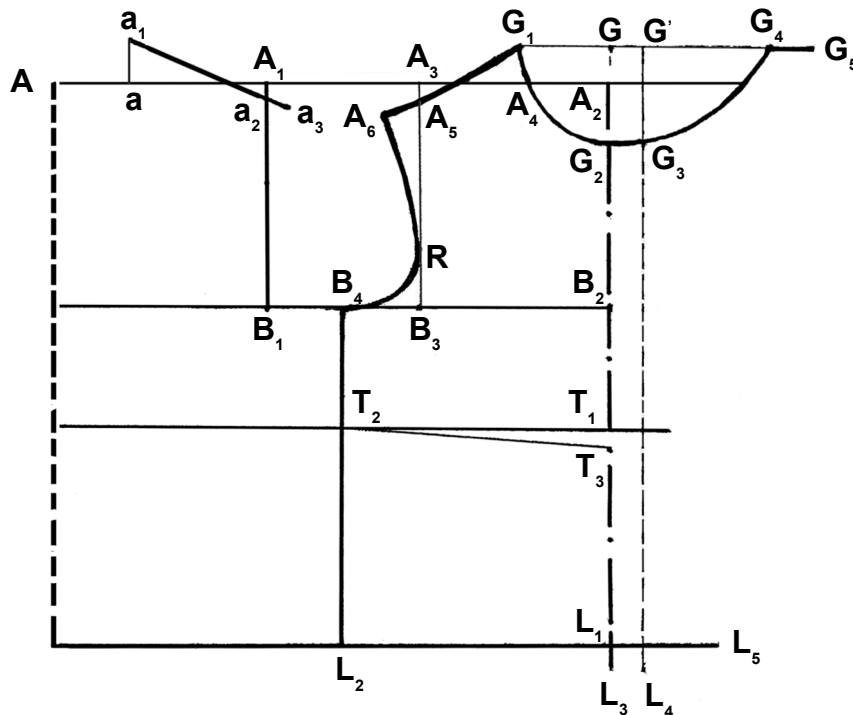
$$L_{pr} = N \times Z \pm K$$

- L_{pr}
- N
- Z
- K

2 puncte

5. Completați următoarea construcție lacunară cu punctele și liniile de contur corespunzătoare:

2 puncte

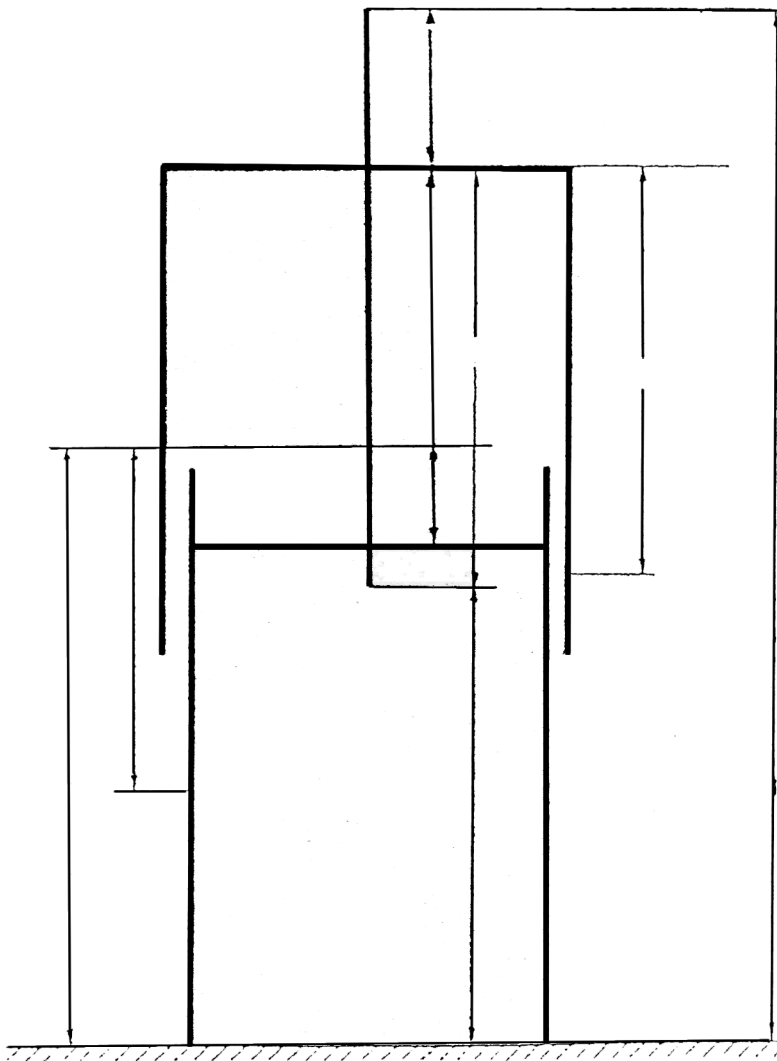


Activitatea 13

Test de evaluare

1. În figura de mai jos cu linie îngroșată este reprezentat schematic corpul omenesc, iar cu linii subțiri segmentele (părțile) corpului. Notați pe săgeți (cote) denumirea segmentelor corpului.

3 puncte



MODULUL II: CONSTRUIREA TIPARELOR ȘI A ȘABLOANELOR PENTRU PRODUSE DE ÎMBRĂCĂMINTE

2. Citiți definițiile din coloana A și faceți corespundența între acestea și dimensiunile corespunzătoare din coloana B, completând coloana liberă.

	Coloana A	Răspuns	Coloana B
1	Distanța de la baza gâtului până la linia taliei		a P_s – semiperimetrul șoldului
2	Distanța măsurată orizontal între brațe, la nivelul omoplaților		b l_{sp} – lățimea spatelui
3	Semiperimetrul corpului pe linia cea mai dezvoltată a șoldului		c L_{pr} – lungimea produsului
4	Distanța de la punctul inferior al trunchiului până la sol		d L_t – lungimea taliei
5	Distanța dintre locul de sprijinire a corpului și linia de terminație a produsului		e L_{pi} – lungimea piciorului pe partea interioară (lungimea pasului)
6	Distanța între baza gâtului și articulația umărului cu brațul		f L_u – lungimea umărului
7	Distanța măsurată lateral de la linia taliei până la sol		g $L_{\text{ș}}$ – lungimea șoldului
8	Distanța de la linia taliei la linia șoldului		h L_{pe} – lungimea piciorului pe partea exterioară
			i l_{pt} – lățimea pieptului

3,5 puncte

3. Alegeți dimensiunile necesare construirii tiparelor folosite în scopul confecționării următoarelor produse și încercuiți-le:

1 punct

Nr. crt.	Denumirea produsului	Dimensiuni necesare
1.	Cămașă de noapte	$L_t, L_{pr}, L_{pe}, P_b, P_t$
2.	Pantalón scurt	$P_t, L_b, L_t, P_b, L_{pr}, P_{\text{ș}}$

4. Precizați dimensiunile necesare pentru construirea tiparelor următoarelor produse.

1,5 puncte

Nr. crt.	Denumirea produsului	Dimensiuni necesare
1.	Fustă	
2.	Bluză	
3.	Pantalón	

Se acordă din oficiu 1 punct.

IV. SOLUȚII ȘI SUGESTII METODOLOGICE

Activitatea 1 (soluție)

Nr. crt.	Linie de contur (simbolizare)	Denumire linie de contur
1.	1 / A	Linie de contur a răscoielii gâtului la spate
2.	1' / A'	Linie de contur a răscoielii gâtului la față
3.	2 / B	Linia umerilor pe tiparul spatelui
4.	2' / B'	Linia umerilor pe tiparul feței
5.	3,3' / C, C'	Linia de contur a răscoielii mânecii, contur ce poartă denumirea de perimetrul răscoielii mânecii

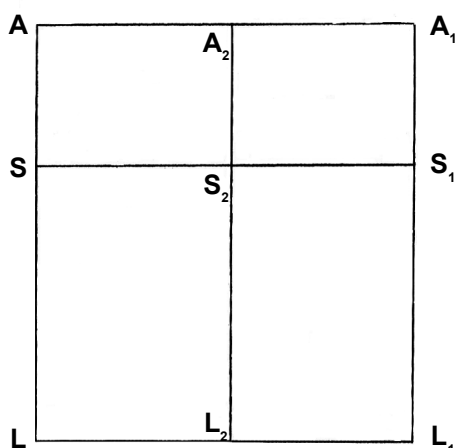
Acesta este un exercițiu simplu, de verificare a cunoștințelor de bază: identificarea liniilor de contur pe tipar.

Activitatea 2 (soluție)

1

Nr.	Denumirea modelului schițat	Modele studiate
1.	fustă clasică	fustă pantalon
		fustă cu clini - rotunzi / evazați
2.	fustă conică	fustă cloș
		fustă cu pliseuri solei
3.	fustă evazată	fustă cu basc

2.



rețeaua de linii de bază

Semnificația liniilor rețelei de bază

• *linii orizontale:*

AA₁ - orizontala de bază, linia taliei

SS₁ - linia șoldurilor

LL₁ - linia de terminație

• *linii verticale:*

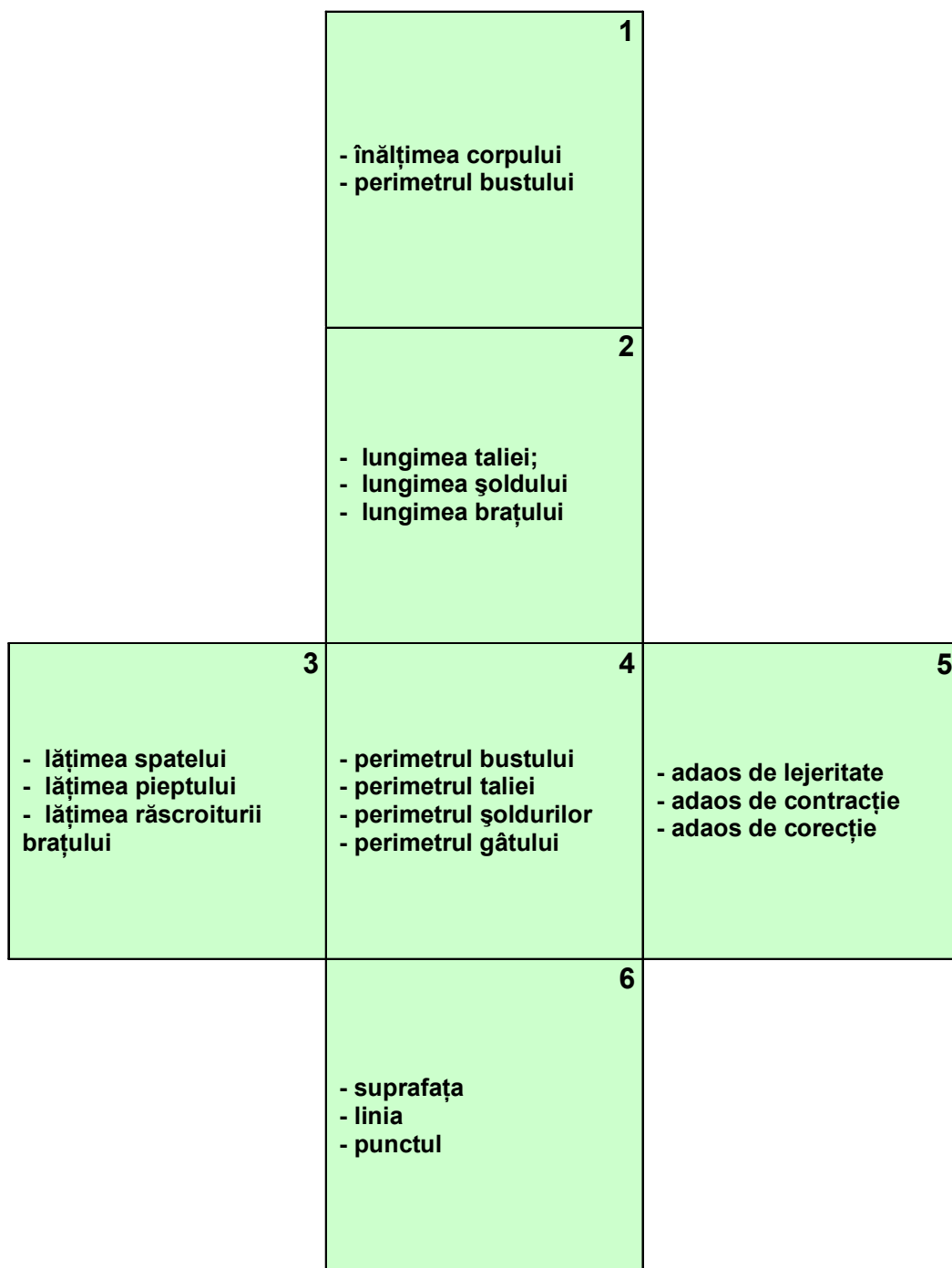
AL - linia de simetrie a feței

A₂L₂ - linia de simetrie a cusăturii laterale

A₁L₁ - linia de simetrie a spatelui

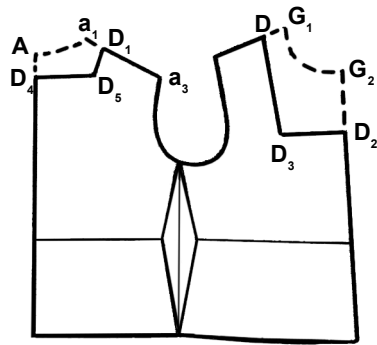
În urma rezolvării exercițiului, elevul va enumera modelele de fustă învățate și va construi rețeaua de bază a tiparului.

Activitatea 3 (soluție)

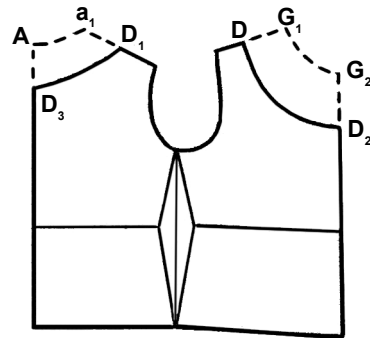


Activitatea 4 (soluție)

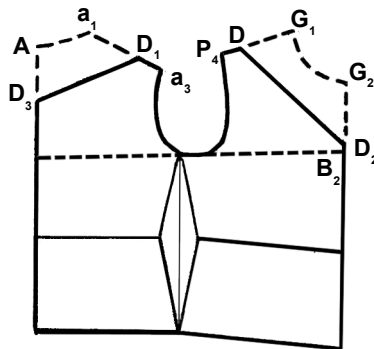
Transformarea decolteului la corsaj



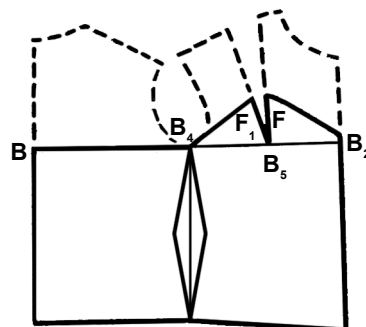
1 - decolteu drept



2 - decolteu rotund

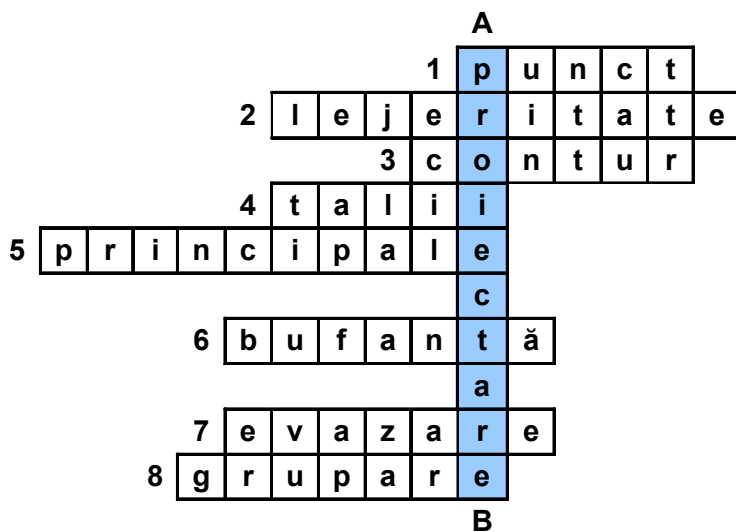


3 - decolteu în colț



4 - decolteu complex

Activitatea 5 (soluție)



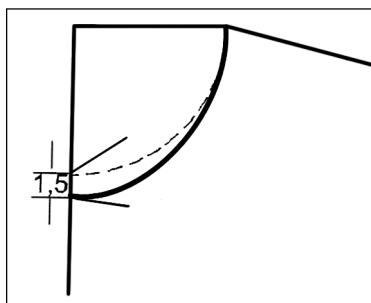
Activitatea 6 (soluție)

Colegii de clasă vor observa jocul de roluri și vor completa fișele de observație puse la dispoziție de profesor.

Activitatea 7 (soluție)

1. Informații inițiale:

- înălțimea, funcție de model ($\hat{i}_s = 3,5 \text{ cm}$)
- lățimea răscroieli gâtului la față (l_{rgf} - se preia de la tiparul de bază pentru elementul față)
- lățimea răscroieli gâtului la spate (l_{rgs} - se preia de la tiparul de bază pentru elementul spate)
- modificarea răscroieli gâtului la față (cu valoarea de 1,5 cm)



2. Construcția gulerului cu ștei

$$AA_1 = \hat{i}_s$$

$$AB = l_{rgf} + l_{rgs} \text{ (după modificarea conturului răscroieli gâtului la față)}$$

$$Ab = \frac{AB}{2}$$

$$Aa = l_{rgs}$$

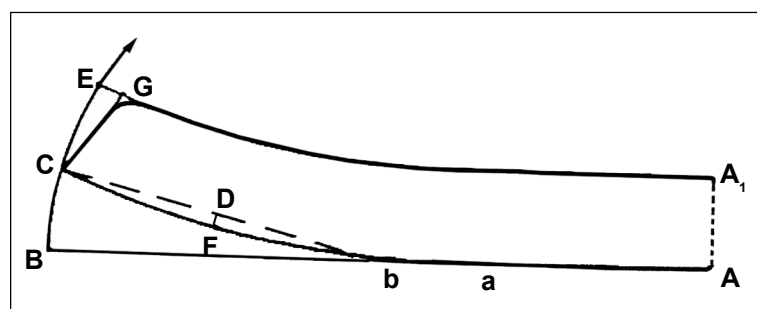
Cu vârful compasului în punctul b și o rază de $r = bB$ se trasează un arc de cerc pe care se va situa punctul C (la 3 cm față de B). Se unește punctul b cu C prin linie dreaptă pe care se plasează punctul D astfel:

$$bD = \frac{bC}{2}$$

Pe arcul de cerc în continuare față de punctul C se consideră punctul E la o distanță egală cu înălțimea șteiului.

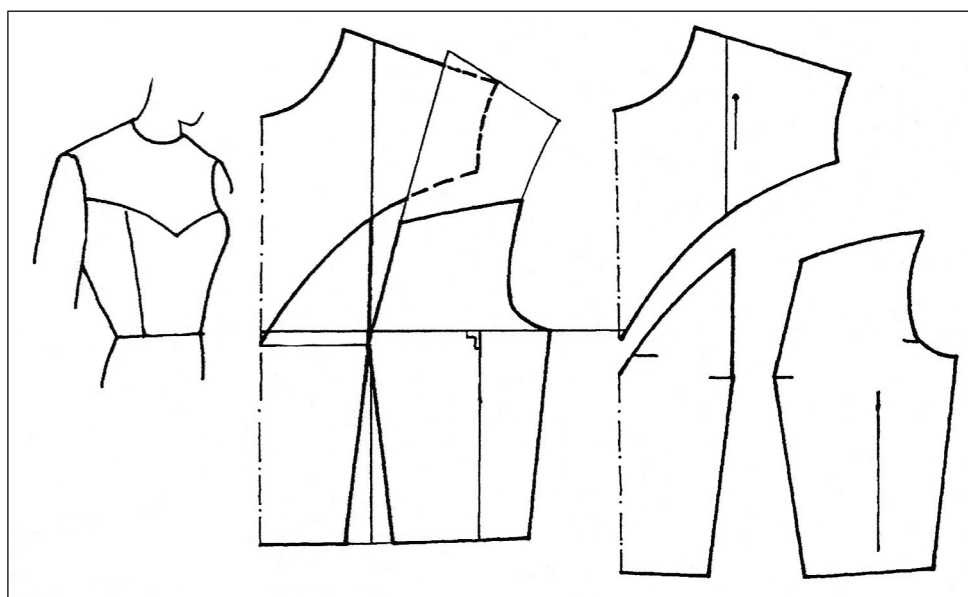
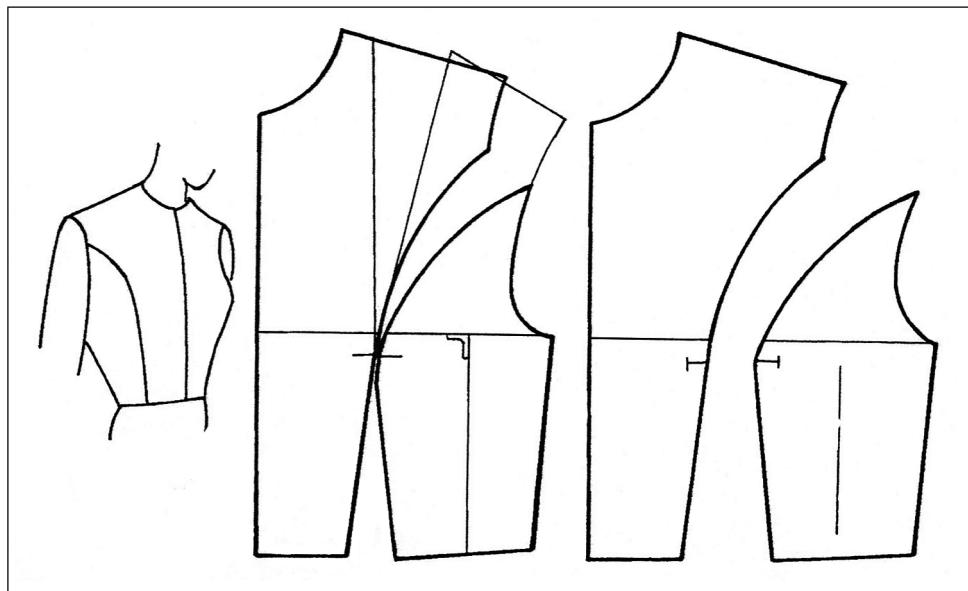
$$EG = 1,5 \text{ cm (în funcție de model)}$$

$$DF = 1 \text{ cm}$$

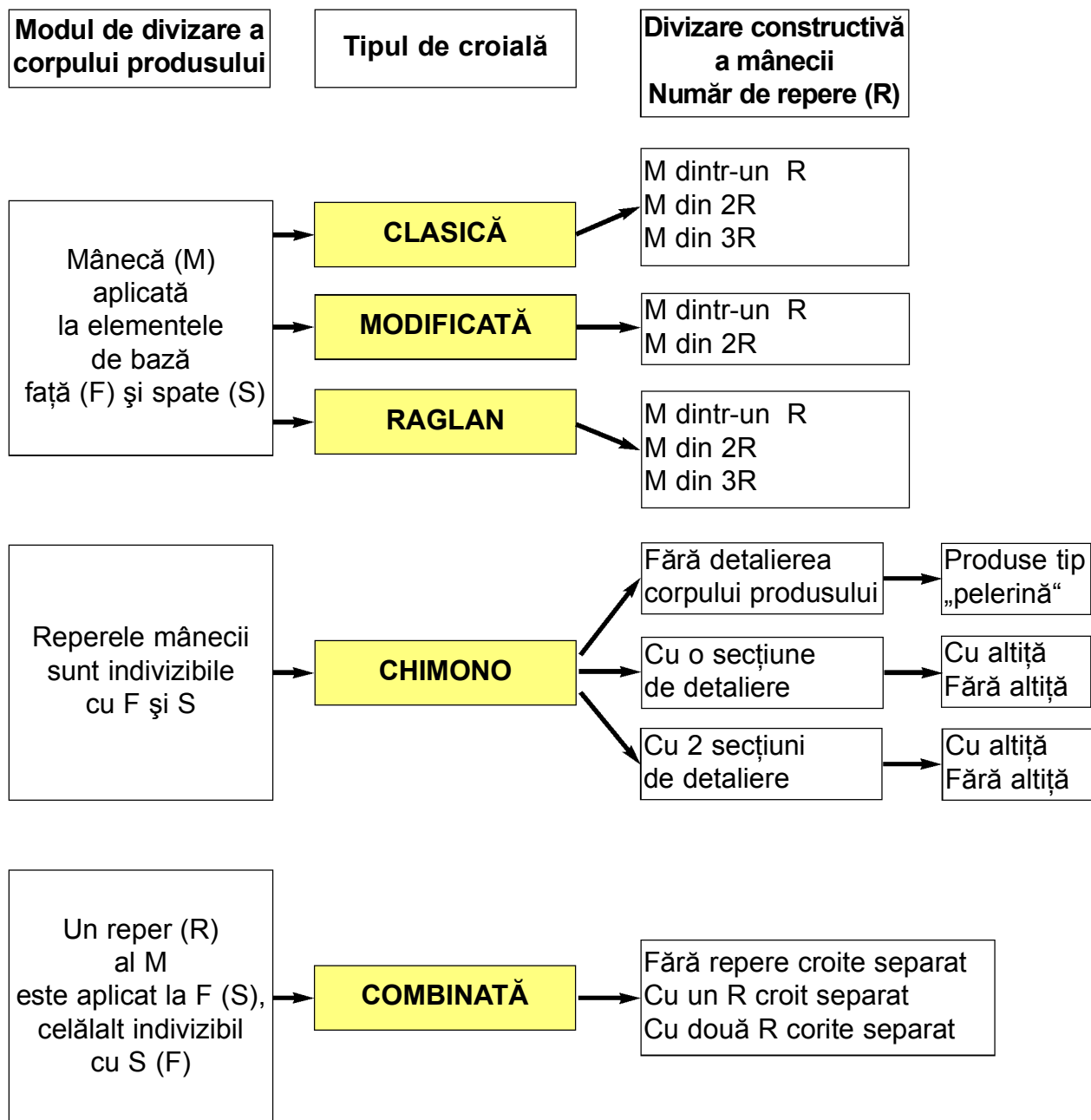


Activitatea 8 (soluție)

Executați pe caietul de notițe introducerea liniilor decorativ-constructive:



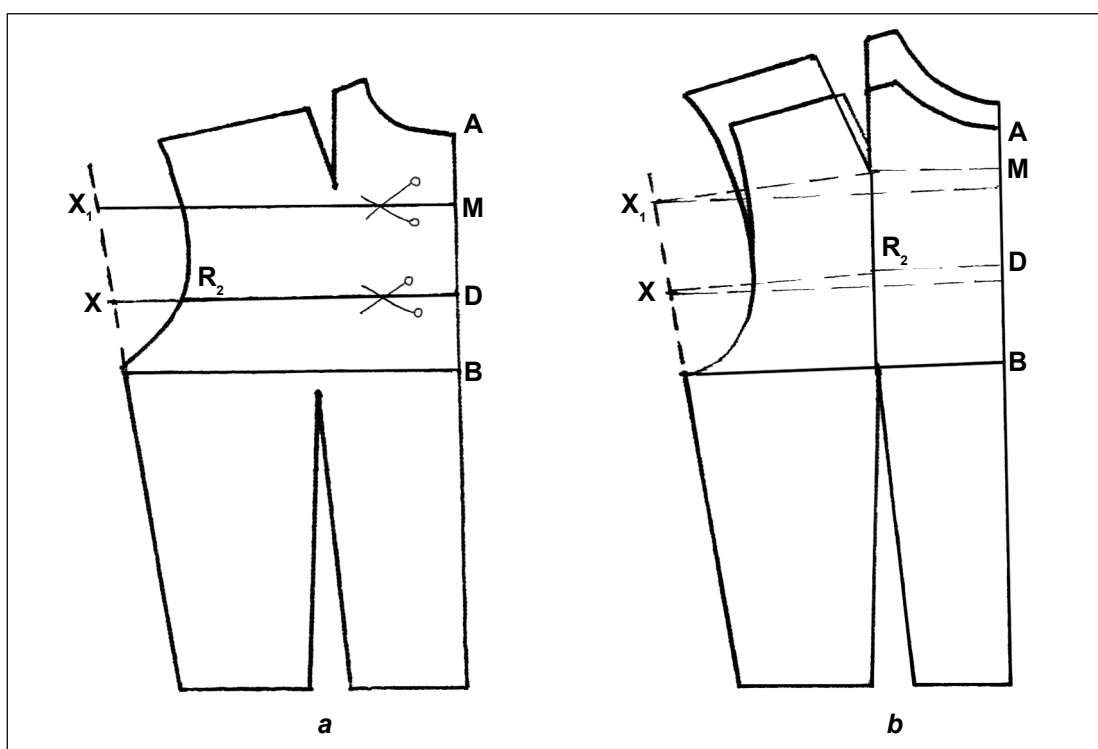
Activitatea 9 (soluție)



Activitatea 10 (soluție)

Prelucrarea tiparului pentru un spate foarte încovoiat

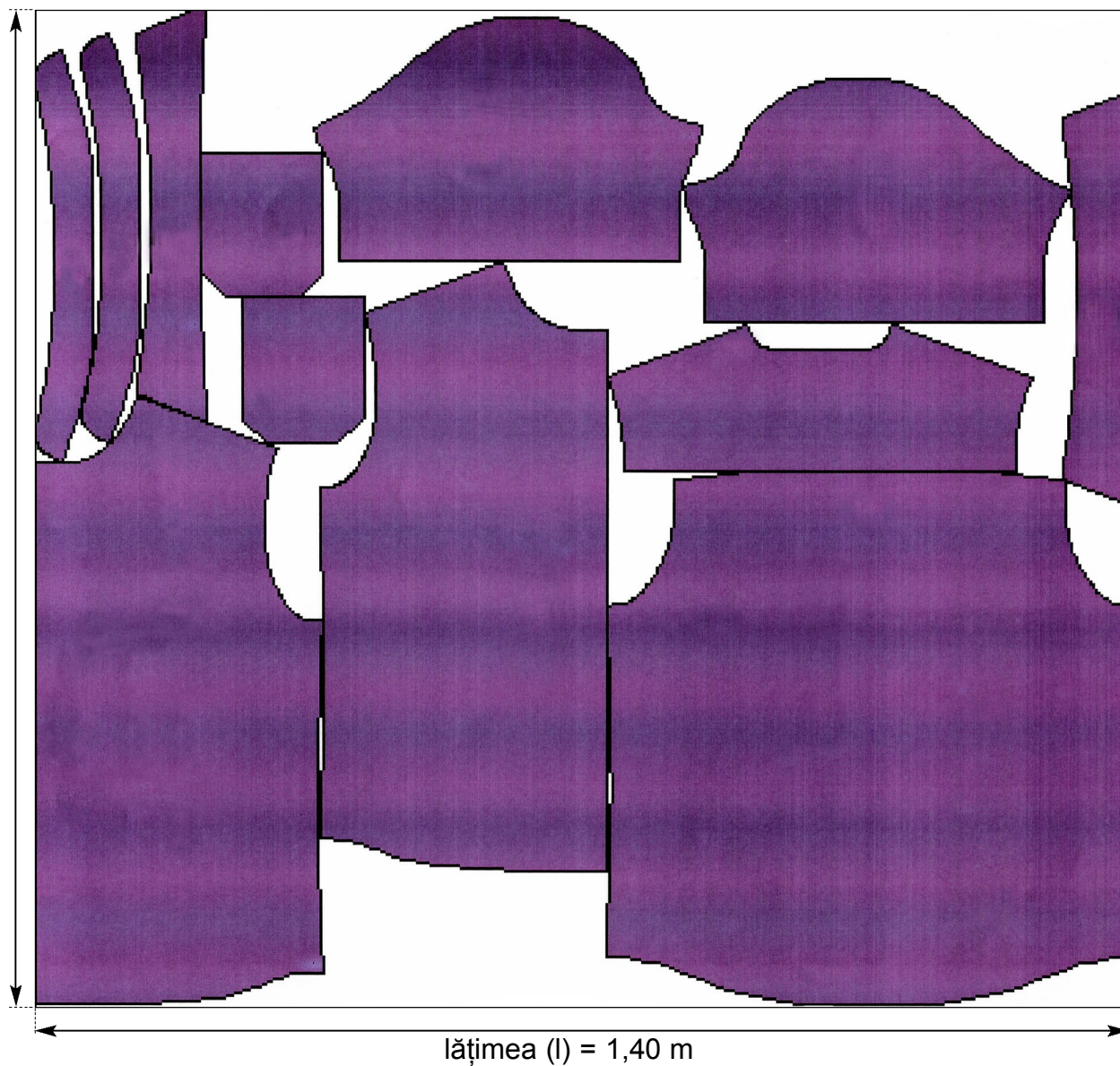
Pentru un corp cu un grad de încovoiere mai mare, tiparul se deschide de două ori pe direcția omoplaților, se deschide o dată pe o perpendiculară trasată pe linia de mijloc a spatelui prin punctul R_2 respectiv, dreapta DR_2X și a doua oară pe dreapta MM_1X_1 , trasată la jumătatea distanței AD . Punctele X și X_1 se determină ca și în cazul precedent pe prelungirea liniei laterale. Tiparul spatelui, de această dată, prezintă modificări mult mai mari, fapt pentru care se recomandă executarea produsului cu cusături montate care îmbracă mai bine forma rotunjită a corpului.



- a. trasarea direcțiilor de deschidere a tiparului
- b. tiparul de spate înălțat de două ori pe direcția omoplaților

Activitatea 11 (soluție)

Încadrarea șabloanelor pe material

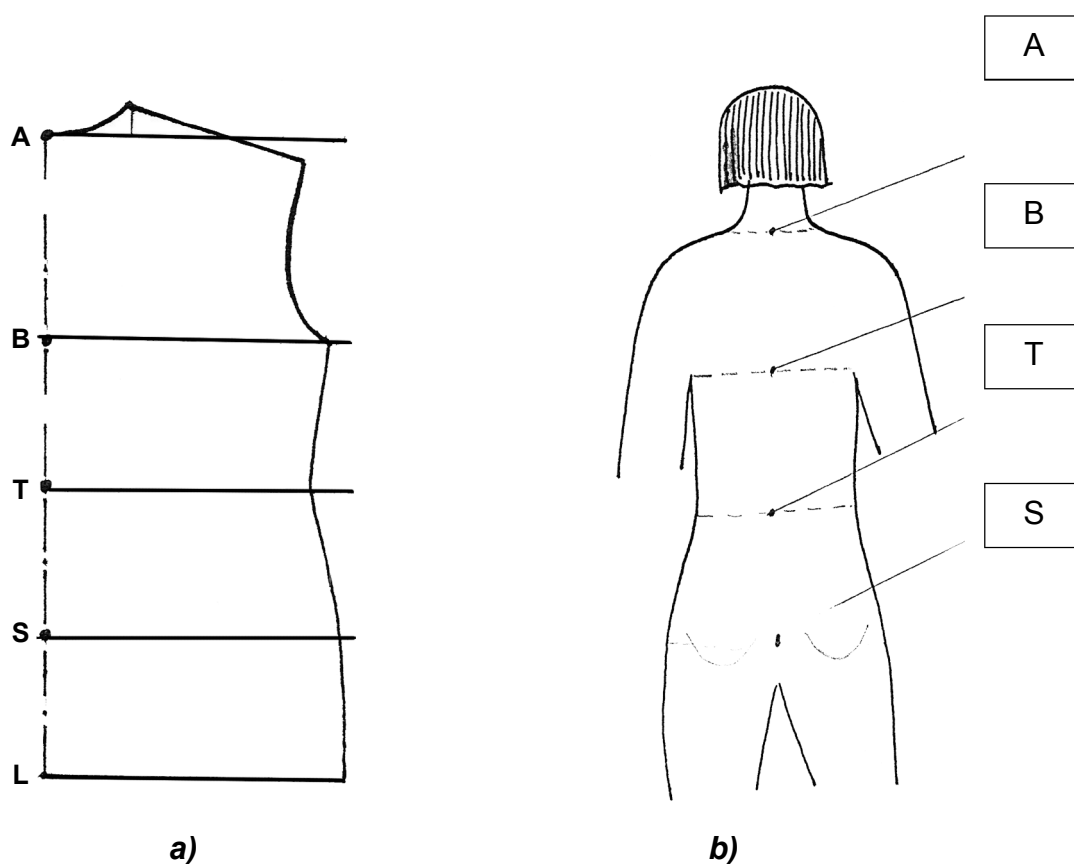


Activitatea 12 (soluție)

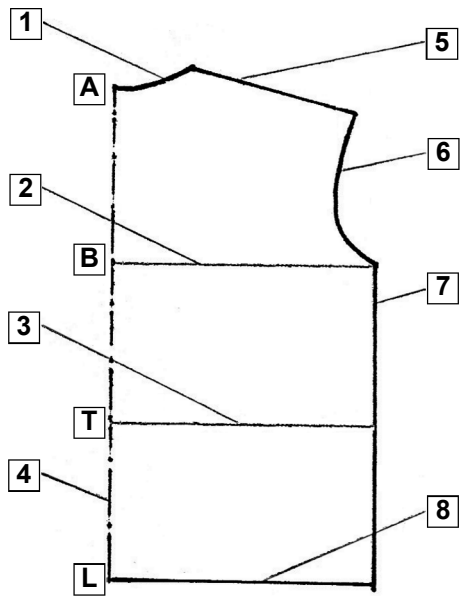
1.

Nr. crt.	Denumirea dimensiunii	Simbol	Dimensiuni de bază		
			în lungime	în lățime	în circumferință
1	Lungimea taliei	Lt	X		
2	Lungimea brațului	Lb	X		
3	Lățimea pieptului	lpt		X	
4	Lățimea spatelui	lsp		X	
5	Semiperimetrul bustului	Pb			X
6	Semiperimetrul taliei	Pt			X
7	Perimetrul gâtului	Pg			X

2.



3.

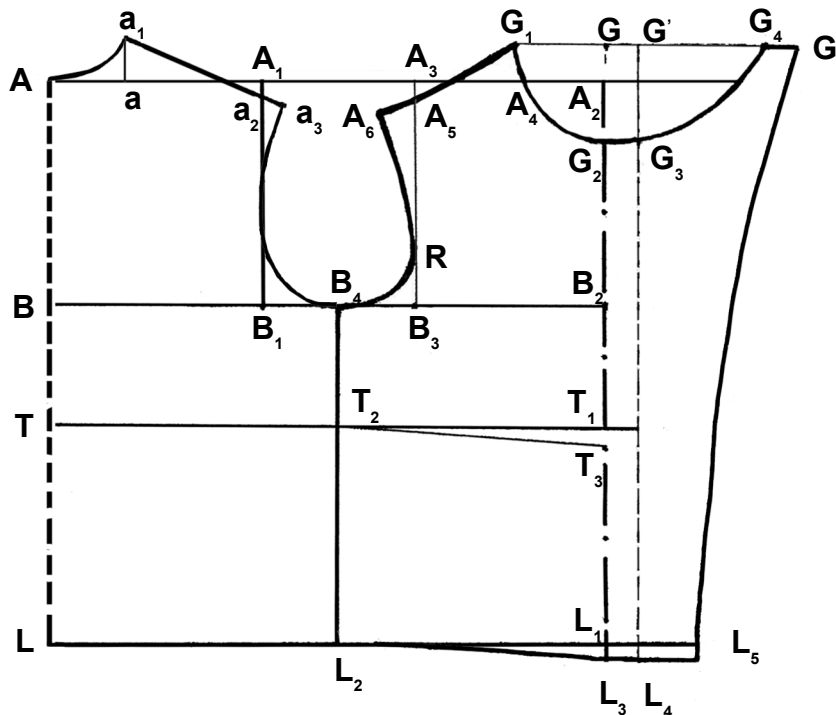


1. linia răscroielii gâtului la spate
2. linia bustului
3. linia taliei
4. linia de simetrie a spatelui
5. linia umărului la spate
6. răscroiala mânecii la spate
7. linia cusăturii laterale
8. linia tivului

4.

$$L_{pr} = N \times Z \pm K$$

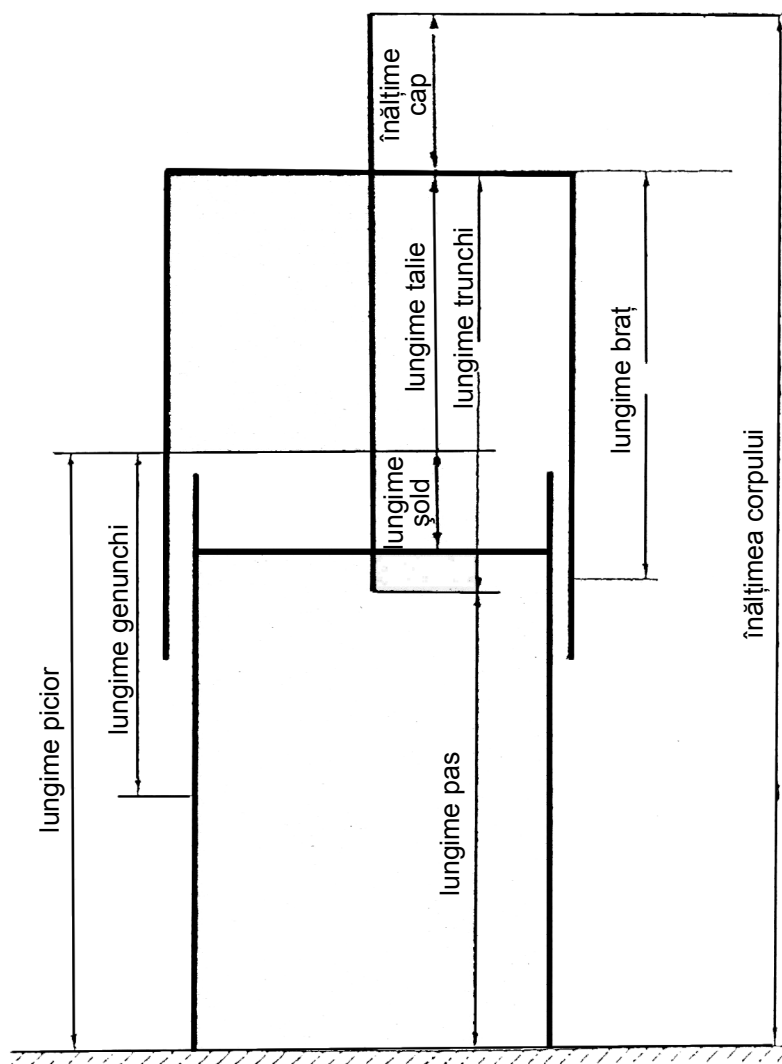
- L_{pr} - lungimea produsului
 N - constantă adoptată în funcție de produs
 Z - factor determinat de înălțimea corpului
 K - adaos de corecție (determinat de modă)



Activitatea 13 (soluție)

Test de evaluare

1.



MODULUL II: CONSTRUIREA TIPARELOR ȘI A ȘABLOANELOR PENTRU PRODUSE DE ÎMBRĂCĂMINTE

2.

- 1 - d
- 2 - b
- 3 - a
- 4 - e
- 5 - c
- 6 - f
- 7 - h
- 8 - g

Nr. crt.	Denumirea produsului	Dimensiuni necesare
1.	Cămașă de noapte	L_t L_{pr} L_{pe} P_b P_t
2.	Pantalón scurt	P_t L_b L_t P_b L_{pr} P_{\S}

Nr. crt.	Denumirea produsului	Dimensiuni necesare
1.	Fustă	P_t P_{\S} L_{pr}
2.	Bluză	L_t L_s L_b I_{sp} I_{pt}
3.	Pantalón	L_{pe} L_{pi} P_t P_{\S} $P_{pulpă}$

V. BIBLIOGRAFIE

- Brumariu A., *Proiectarea îmbrăcăminteii*, Institutul Politehnic, Iași, 1989;
- Ciontea Gh., *Proiectarea îmbrăcăminteii manual pentru clasele a XI-a și a XII-a licee industriale cu profil de industrie ușoară și anii II și III școli profesionale*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1983;
- Curelaru M., Brătoi E., *Dicționar de termeni de specialitate din industria textile-pielărie*, Editura Spiru Haret, Iași, 2004;
- Filipescu E., *Structura și proiectarea confecțiilor*, Editura Performantica, Iași, 2003;
- * * * *Auxiliar curricular pentru clasa a IX-a, Școala de arte și meserii, domeniul textile-pielărie*, București, 2004;
- * * * *Curriculum pentru clasa a XI-a, Școala de arte și meserii, domeniul textile-pielărie*, 2005;
- * * * *Standarde de pregătire profesională revizuit, calificare croitor îmbrăcăminte după comandă, nivelul 2*, București, 2005.

Unele ilustrații au fost preluate din revista *Marfy*, periodic semestrial de modă, editată de Studio Stilistico Creazioni Alta Moda din Ferrara, Italia, nr. 79 / iunie 2004.